LOČANKA

Junij 2026
ŠTEVILKA 6



Pester junij bo sklenil občinski praznik
STRANI 12, 13

Najboljše tudi nagradili
STRANI 20, 21

Krog za obletnico in gorenjske fotografe
STRANI 24, 25

Ulična košarka sredi Škofje Loke
STRAN 35



GIGAKOM D.O.O., KAPUCINSKI TRG 3, 4220 ŠKOFJA LOKA

Izmenjava knjig na Komunali Škofja Loka

Poletje je idealen čas za sprostitev ob dobri knjigi. Dolgi dnevi, počitnice in počasnejši tempo nas vabijo, da si vzamemo trenutek zase in uživamo v zgodbah, ki nas popeljejo v druge svetove. Prav zato je poletno branje za mnoge najlepši del poletnih dni - na plaži, v senci dreves ali na domačem balkonu.



Komunala Škofja Loka vas zato vabi, da se sprehodite po policah naše izmenjevalnice knjig in pri tem odkrijete nove avtorje z novimi zgodbami.

Izmenjevalnica knjig se nahaja na Kidričevi cesta 43a v Škofji Loki in je odprta vsak delovni dan med 7. in 15. uro.

Glavna ideja knjižne izmenjevalnice je deljenje knjig med ljudmi. Namesto, da knjige ostanejo pozabljene na policah ali končajo v odpadkih, jih lahko bralci podarite ali zamenjate z drugimi bralci, ki jih bodo z veseljem prebrali. Izmenjava knjig je v celoti brezplačna.

Komunala Škofja Loka, d. o. o.
Kidričeva cesta 43a, 4220 Škofja Loka
E-pošta: info@komunalaskofjaloka.si
Telefon: 04 50 23 500

Preberi, zamenjaj, deli naprej!

Komunala Škofja Loka

JAVNO PODJETJE KOMUNALA ŠK. LOKA, KIDRIČEVA CESTA 43A, ŠKOFJA LOKA



Ves čas »meljem« in razmišljam

STRANI 4–7

Za športne modele električnih avtomobilov
STRAN 10

Nagrajeni za prostovoljstvo
STRAN 15

Likovni razmisleki o sebi in našem času
STRANI 22–23

Računajo na več kot tisoč tekačev
STRAN 30

Ujel ga je Domen Prevc
STRAN 36

Cene nepremičnin so se tudi lani zvišale
STRANI 38–39

Najboljši za volanom
STRANI 40–41









Nina Lampret
Foto: Peter Košenina

LOČANKA, ISSN 1580-285X: Izdajatelj Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Odgovorni urednik: Simon Šubic / Urednica: Klara Mrak / Komercialist: Robert Aleksić, T: 040 508 891 / Oblikovanje: Matjaž Švab / Priprava za tisk: Gorenjski glas, d. o. o., Kranj / Tehnični urednik: Matjaž Švab / Tisk: Tiskarsko središče, d. o. o. / Raznos: Pošta Slovenije / Uredništvo, naročnine, oglasno trženje: Nazorjeva ulica 1, 4000 Kranj, T: 04/201 42 00, e-pošta: info@g-glas.si / Mali oglasi: T: 04/201 42 47 / Ločanka je priloga 45. številke Gorenjskega glasa, 9. junij 2026, izšla je v nakladi 25.000 izvodov, prejela so jo vsa gospodinjstva v občini Škofja Loka, priložena je Gorenjskemu glasu.



Ves čas »meljem« in razr

Peter Čadež, predsednik Mestnega pihalnega orkestra Škofja Loka / Foto: Peter Košenina

Peter Čadež v Škofji Loki živi od leta 2019, ko se je z družino iz Hotovlje preselil na Partizansko cesto. Oče štirih otrok, geodet po poklicu, glasbenik po duši, trobentač po glasbeni izobrazbi, samouk na kitari je ob številnih vsakdanjih aktivnostih tudi predsednik Pihalnega orkestra Škofja Loka. Orkester letos praznuje 150 let, zato v letošnjem letu pripravljajo kup dogodkov, prvi je že za njimi, in sicer čudovit koncert, ki so ga pripravili prejšnji petek.

Klara Mrak

Petrovo potomstvo, kot pravi, ne igra v orkestru. »Teja se je učila flavto, a orkester ji ni zadišal, Gašper igra košarko, Anja je hodila na kitaro, pa jo tudi bolj zanima šport kot muzika, Maja pa je še premajhna, ima pet let,« mi (ne)glasbeno pot svojih otrok oriše Peter, ki je še prav takšen, kot se ga spominjam iz osnovne šole. Nasmejan, poln energije in svežih idej. Ker se torej poznava, se v pogovoru tikava.

Peter, glasba je tvoja spremljevalka že od mladih nog, kajne?

Res je, moj oče je »muzkontar«, harmoniko igra, včasih je imel ansambel Zimzelen. Ko sem imel 12 let, sem šel z njim že na ohceti »špilat«. Znal sem igrati kakih devet, deset skladb. Oče me je prišel iskat in me ob polnoči peljal domov. Z njegovim kvintetom smo dolgo igrali, potem pa smo nastopali kot trio. Ko sem se kot samouk naučil kitare, sem potem pri očetu igral tudi kitaro in pel, pred 10, 15 leti smo veliko igrali na petdesetletnicah.

zmišljam

Kako to, da si se odločil za učenje trobente?

Oče je želel ustanoviti kvintet, pa mu je manjkala ravno trobenta in me je vprašal, ali bi igral trobento; sem rekel: prav. Nisem kompliciral. Je pa res, da ko sem hodil v glasbeno šolo, sem včasih, ko bi moral vaditi, šel v našo glasbeno sobo in tam – namesto da bi vadil – bral stripe.

Kdaj pa si začel igrati v Mestnem pihalnem orkestru Škofja Loka?

Ko sem šel v drugi letnik gimnazije. Član orkestra sem že več kot 30 let, za to dobim letos zlato medaljo Bojana Adamiča. (nasmeh) V orkestru sem bil zelo aktiven že od vsega začetka, leta 2005 sem postal član upravnega odbora. Opravljal sem funkcijo kronista. Zbiral sem objave, fotografije, to sem zelo vestno počel. Ko sem našel zadnjič baze fotografij in zapisov, sem do dveh ponoči gledal za nazaj, koliko vsega je bilo zbranega. Prišel sem na idejo, da bi naredili interno projekcijo in malo obujali spomine. Res je, da se je v tridesetih letih zamenjalo veliko članov, iz mojih začetkov nas je ostalo manj kot deset. Orkester ima zdaj okrog 50 članov, se pa število iz leta v leto malce spreminja.

Kako se spominjaš svojih začetkov pri orkestru?

Ko sem jaz pri orkestru začel, je bil dirigent Ivo Gulič, starosta škofjeloškega godbeništva. Ivo prihaja iz Dalmacije, ženo je spoznal v Škofji Loki in ostal tu. Sicer je v Škofjo Loko prišel kot vojak godbenik, tu je začel voditi orkester. Vmes je vodil tudi druge orkestre, Mestni pihalni orkester pa je spet začel voditi v 80. letih prejšnjega stoletja. Zanj sem bil »ovi Poljanec«, ker sem bil v tistem času edini iz Poljanske doline. Jaz pa sem, ker sem hodil na gimnazijo, veliko druščine imel tu, igral sem trobento, marsikakšno neumnost ušpičil. Iva Guliča zelo spoštujem, se še vedno pokličeva. Lani je bil star 90 let, manjša zasedba, ki je bila takrat v orkestru, ko je on dirigiral, pet se nas je zbralo, smo mu šli zaigrat na Križno Goro.

Moj oče je »muzkontar«, harmoniko igra, včasih je imel ansambel Zimzelen. Ko sem imel 12 let, sem šel z njim že na ohceti »špilat«. Znal sem igrati kakih devet, deset skladb. Oče me je prišel iskat in me ob polnoči peljal domov.

Prihajalo je tudi do menjav dirigentov in predsednikov.

Od leta 2005 do približno leta 2013 sem opravljal funkcijo kronista. Vmes se je pa zgodila menjava dirigenta, leta 2006 je dirigentsko palico prevzel Roman Grabner iz Policijskega orkestra. Orkester je vodil vse do korone. Vmes sem tudi jaz imel veliko dela, začel sem samostojno podjetniško pot, tako da sem leta 2013 za nekaj let pustil orkester. Takrat sem poleg Štedientov nekaj let igral še pri Hotaveljskem kvintetu, orkester pa sem dal malce na stran. Leta 2019 smo se z družino preselili v Škofjo Loko. V orkester sem se vrnil jeseni 2021, takrat je bilo tam brezvladje. Moj predhodnik Robi Novljan je leta 2020 po slabem letu predsedovanja podal odstopno izjavo. Na upravnem

odboru orkestra leta 2022 so ocenili, da sem jaz najprimernejši za predsednika. Malo sem razmišljal, a ne prav dolgo, saj si nisem želel, da bi orkester stagniral ali celo nazadoval. Pred mano in Robijem sta bili predsednici orkestra tudi Neja Mlakar in pred njo deset let Andreja Štrekelj.

Kaj sicer počne predsednik orkestra?

Velikokrat rečem, da imam veliko dela. Pa pridejo člani upravnega odbora in rečejo: »Pa daj, Peter, razdeli nam naloge, pa ti bomo pomagali.« Seveda naredijo, vem, komu lahko zaupam. Ampak kot predsednik in tudi kot človek sem tak, da mi glava dela 24 ur na dan, vsaj tiste ure, ko sem pokonci, ves čas »meljem« in razmišljam. To breme je včasih tako težko, da ko smo letos imeli ponovni zbor članov, sem jim rekel, da me to tako bremeni, da ne bom več predsednik.

Zanj sem bil »ovi Poljanec«, ker sem bil v tistem času edini iz Poljanske doline. Jaz pa sem, ker sem hodil na gimnazijo, veliko druščine imel tu, igral sem trobento, marsikakšno neumnost ušpičil. Iva Guliča zelo spoštujem, se še vedno pokličeva.

In potem?

Imam tudi zelo zahtevno službo – geodezija je »našponan« posel. Delo predsednika je vseobsegajoče, se kdaj zgodi, da nekateri ne naredijo stvari tako, kot smo se zmenili, tako da imaš še vedno v glavi, ali je narejeno ali ni. Ves čas pa imam tudi ogromno novih idej, mi jih ne zmanjka. Imam smolo – ali pa neizmerno srečo – da so moje ideje vse »požegnane«. (smeh) Potem pa jih je treba izpeljati. V tem vidim tudi glavno funkcijo predsednika: da strategijo pelje in ima ideje, kako orkester razširiti. Za zdaj smo se torej odločili, da po enem letu, če ne bom več želel biti, lahko podam odstopno izjavo, a za zdaj želim izpeljati od začetka do konca. Včasih izgubim malce motivacije, a jo s svojimi kolegi dobim nazaj. Zdaj, ko potekajo dogodki ob 150-letnici orkestra, ki so večinoma plod mojih idej, jih želim izpeljati od začetka do konca.

Osrednji dogodek ob 150-letnici je bil petkov koncert.

Odločili smo se, da bomo 150-letnico praznovali skozi celo leto. Prvi od dogodkov je bil torej petkov koncert, ki je privabil ogromno obiskovalcev. Osrednja nit koncerta je bila



Peter Čadež v orkestru igra že več kot trideset let. / Foto: Peter Košenina

presek delovanja zadnjih desetih let, ki jih je zaznamovala večkratna menjava dirigentov. Po koroni je naš dirigent postal Alojz Kompan, prišel je iz glasbene šole, takrat je bil tudi dirigent šolskega pihalnega orkestra. V času njegova delovanja pri nas se je vez med glasbeno šolo in mestnim orkestrom res okrepila. V tistem času smo dobili tudi ogromno mladih članov. Zdaj je dobro leto dirigent Matjaž Škoberne. Igrali smo skladbe iz obdobja vseh dirigentov zadnjih tridesetih let, tudi od Iva Guliča, ki nas je počastil z obiskom koncerta. Drugi del pa je odprl skupni komad, ki smo ga igrali s Pihalnim orkestrom Glasbene šole Škofja Loka, žur je skupaj z nami nadaljeval Rudi Bučar.



Čadež ima sicer zelo zahtevno službo. Kot pravi, je geodezija, »našponan« posel. / Foto: Peter Košenina

Ob koncertu ste pripravili tudi razstavo.

Hkrati s koncertom smo na ogled postavili razstavo v izložbi na Nami, kjer je v obliki časovnega traku predstavljen kronološki razvoj orkestra. Od prve fotografije, ki obstaja, iz okoli leta 1910, pa vse do danes. Nekatere fotografije so z dogodkov, ki smo jih organizirali, nekatere s tistih, na katere smo bili povabljeni. Izpostavljeni so naši uspehi na tekmovanjih iz let 2001 in 2002, ko smo bili na tekmovanjih Zveze slovenskih godb, obakrat smo dobili zlato plaketo. Orkester se je dvakrat udeležil tekmovanja v igranju zabavnega programa za pokal Vinka Štrucla in ga tudi dvakrat prejel. Največji uspeh je bil leta 2024, ko smo se ponovno udeležili tekmovanja Zveze slovenskih godb, v svoji kategoriji smo postali absolutni zmagovalci. Razstava bo na ogled do konca septembra.

Kaj se bo še dogajalo skozi leto ob 150-letnici?

V duhu 150-letnice bo 19. septembra potekal tradicionalni festival Loka jo piha, na katerega smo povabili štiri orkestre. Slišali boste, kako na Trgu pod gradom zveni 150-članski orkester, ki ga bomo sestavili iz vseh sodelujočih orkestrov. Promenada orkestrov bo krenila od nekdanje vojašnice do Trga pod gradom, kjer bo torej osrednji dogodek.

Ves čas pa imam tudi ogromno novih idej, mi jih ne zmanjka. Imam smolo – ali pa neizmerno srečo – da so moje ideje vse »požegnane«. (smeh) Potem pa jih je treba izpeljati. V tem vidim tudi glavno funkcijo predsednika: da strategijo pelje in ima ideje, kako orkester razširiti.

Na božič pripravljamo tudi božično-novoletni koncert, ki bo prav tako v duhu 150-letnice. Kaj bomo igrali, je še v dogovoru. Zdaj nas boste kmalu spet lahko slišali, ko bomo kot vsako leto, ko nas najame občina, 24. junija zaigrali na Trgu pod gradom. Na povabilo občine pa bomo septembra odšli na gostovanje na Češko, v pobrateno mesto Tabor, ob 20-letnici pobratenja. Ob tem se veselimo tudi novih uniform, za katere pripravljamo material in iščemo sredstva. Načrt je, da jih bomo imeli oblečene na božično-novoletnem koncertu. Občina je podala obljubo, da bo delno pokrila stroške zanje. Na tem mestu se občini in županu Tinetu Radinji zahvaljujem za dobro sodelovanje in finančno pomoč, saj nas že leta podpirajo s sredstvi. V največji meri nas financira občina in s ponosom nosimo ime Mestni pihalni orkester Škofja Loka in rad bi, da tako ostane tudi v prihodnje.

Za konec pa morava omeniti tudi dekle s tokratne naslovnice Ločanke. Ni naključje, da je članica orkestra.

Naša mlada flavtistka Nina Lampret je aktivna na vseh področjih. Igra v orkestru, v osnovni šoli je igrala v dramskem krožku, obiskuje baletno šolo, aktivna je pri tabornikih in še kaj. Izjemno vlogo mačke odigra v predstavi Bremenski godci. Ko je režiserka rekla, da potrebuje mačko, je bila moja prva asociacija ona in svojo vlogo zares odigra vrhunsko. Zagotovo bomo o njej v prihodnjih letih še veliko brali in slišali.

Helebardi mojstra Pankraza Thallerja

Tokrat se bomo posvetili helebardam, ki sta razstavljeni v prvi sobi, ki govori o nastanku loškega gospostva v okviru zgodovinskih zbirk Loškega muzeja. Helebardi sta kvalitetno delo svojega časa, žal pa zanju nimamo podatkov o izvoru. Domnevamo, da izhajata iz ene od graščin v okviru loškega gospostva.

Jože Štukl

Loški grad se že leta 1202 v virih omenja kot močno utrjen grad v Loki. Vse do danes se je ohranil v močno spremenjeni obliki. Kar se tiče njegove originalne notranje opreme, se ni ohranilo popolnoma nič. Enako je tudi z orožjem. Vse orožje starejšega izvora, ki ga danes hranimo in razstavljamo v zbirkah Loškega muzeja, je prineseno z Ajmanovega gradu pri Sv. Duhu, Starološkega ali Puštalskega gradu, nekaj pa tudi iz dvorca na Visokem oziroma gre za darove različnih posameznikov iz Škofje Loke.

Kaj sploh so helebarde? Sama beseda helebarda izhaja iz stare nemščine in je sestavljena iz dveh besed, in sicer Halm (drog) in Barte (sekira). Helebarde sodijo v skupino dvoročnih pehotnih orožij na drogu. Njihov razvoj se začne v 13. stoletju. Oblikovale so se postopoma in sprva je njihova oblika spominjala na razpotegnjeno sekiro, pri kateri so zgornji del rezila podaljšali v izrazitejšo konico, dobila pa je tudi krožni objemki (očesi) za trdnejše fiksiranje na lesen drog. Skozi evolucijo se je iz podaljšanega rezila v zgornjem delu izoblikovala vse bolj izrazita konica oziroma bodna ost, na nasprotni strani sečnega lista pa se je pojavil še kljun oziroma kavelj, ki je omogočal koncentracijo sile v majhno točko in s tem še učinkovitejše prebijanje oklepa. Ena prvih znanih in dobro dokumentiranih uporab helebarde se povezuje z bitko pri Morgartnu leta 1315, kjer je kmečka pehota konfederacije gozdnih kantonov (Uri, Schwyz, Unterwalden) porazila vojsko vojvode Leopolda I. Habsburškega, sestavljeno predvsem iz težke konjenice in pešcev.

Nastanek helebarde moramo povezati s potrebo po enakovrednem bojevanju pehote s konjenico, saj so konjeniki v težkih oklepih, ki so postajali vse debelejši in



Upodobitev bitke pri Morgartnu v Švici, kjer vidimo pehotne vojake švicarske koalicije, oborožene s prvimi pravimi helebardami; Berner Chronik, 1470, hrani Zentralbibliothek, Zürich

odpornejši, imeli popolno prevlado na bojišču. Zato se je pojavila potreba po kombiniranem orožju na drogu. Kavelj je omogočal, da so nasprotnika potegnili k sebi ali vrgli s sedla, sekira je služila razbijanju oklepa, sulica pa bodenju. Oborožena s helebardami je lahko pehota ustavila nalete konjenice in se z njo enakovredneje spopadla. Še več, pehota, oborožena s helebardami, je v povezavi z enotami za bojevanje na daljavo (samostrelci, lokostrelci) počasi prispevala k zatonu težke konjenice kot prevladujoče sile na bojišču. Prednost helebarde je bila tudi v tem, da je bila njena izdelava precej preprosta in relativno poceni, vojaki pa tudi niso potrebovali zelo dolgega

urjenja, da so jih lahko uspešno uporabljali v boju. Helebarda se je v naslednjih stoletjih razvijala dalje. Na drog kmalu ni bila več nasajena ob pomoči dveh objemk (očes), ampak je dobila tulasto nasadilo. V začetku 15. stoletja so začeli dodajati še jeklene trakove (langete), ki so potekali od spodnjega dela tula navzdol po lesenem drogu. Njihov namen je bil učvrstiti orožje in preprečiti lomljenje ob uporabi. V 16. stoletju se pod nasadnim tulom pojavi kovinski obroč, sprva kot ojačitev, kasneje pa tudi kot nosilec okrasnih elementov. Bodna ost se je podaljšala in stanjšala. Zaradi večje dolžine je bila bolj podvržena lomljenju, zato so jo najprej okrepili s sredinskim grebenom, kasneje pa je dobila v preseku štirioglato obliko z namenom večje trdnosti. Rezilo sekire je bilo prvotno pravokotne oblike, medtem ko je do sredine 15. stoletja rob rezila postal poševen. Ta oblika je bila prevladujoča skozi večino 15. in tudi v 16. stoletje in jo poznamo kot obliko klasičnih bojnih helebard oziroma kot »landsknehtovski tip« helebarde. Postopoma je poševno rezilo





Helebardi mojstra Pankraza Thallerja, prva polovica 17. stoletja, hrani Loški muzej / Foto: Jože Štukl



Od sekire prek podaljšane sekire do prve prave helebarde z začetka 14. stoletja

sekire dobilo rahlo izbočeno obliko, vendar je v drugi polovici 16. stoletja rob že postajal vbočen oziroma polmesečaste oblike. Tudi kljun se v 16. stoletju začne nagibati proti drogu. V 17. stoletju je helebarda kot bojno orožje začela postopoma izgubljati svoj pomen. Postala je predvsem ceremonialno orožje za simbolno rabo oziroma orožje stražarjev. Prav ta spremenjena funkcija je posledično narekovala vse bolj dekorativne oblike in vse bogatejši okras. Helebarde so še danes v uradni vojaški rabi, z njimi je oborožena Švicarska garda, ki v Vatikanu skrbi za varnost papeža.

Obravnavani helebardi, ki ju hranimo v Loškem muzeju, sta identični. V dolžino merita 253 centimetrov. Imata vbočeno polmesečasto obliko sekire, okrašeno v predrti tehniki, ukrivljen kljun, obrnjen proti drogu, in dolgo bodno ost kvadratnega preseka. Zaradi večje trdnosti sta ojačani z langetami, ki povezujejo kovinski nasadni tul z lesenim drogom kvadratnega preseka. Na spoju med nasadnim tulom in langetami se nahaja še kvadratna kovinska objemka, za zagotavljanje dodatne trdnosti. Označeni sta z žigom proizvajalca, mojstra Pankraza Thallerja. Časovno ju umeščamo v prvo polovico 17. stoletja.

Helebarda je dvoročno kombinirano orožje na drogu, sestavljeno iz sulice, sekire in kavlja, ki je nastalo iz potrebe po bojevanju pehote s težko oklepljeno konjenico. Kavelj je omogočal, da so nasprotnika potegnili k sebi ali vrgli s sedla, sekira je služila razbijanju oklepa, sulica pa bodenju.

Kot zanimivost povejmo, da so leta 1315, istega leta, kot se je odvijala bitka pri Morgartnu v današnji Švici, v Lavrinovi sobi na Loškem gradu hranili tri helebarde, kot nam razkrivajo inventarni popisi. To je izjemen podatek o zgodnji prisotnosti helebard – ne le za loško, ampak za celotno slovensko ozemlje!

Za športne modele električnih avtomobilov

Na novo lokacijo v industrijski coni na Trati, tretjo v občini Škofja Loka, je Domel umestil proizvodnjo naprednih elektromotorjev za najzahtevnejši segment električnih in priključnih hibridnih vozil.

Ana Jagodic Dolžan

Na Trati je Domel ob osemdesetletnici delovanja odprl proizvodno lokacijo, namenjeno premijski elektromobilnosti. Nov mejnik, pri katerem postaja direktni dobavitelj avtomobilskim proizvajalcem, kupca sta Audi in Porsche, je postavil z visokozmogljivim elektromotorjem, ki omogoča izjemno hitro in natančno krmiljenje navora v športnih vozilih.

Razvoj inovacije, ki je potekal v sodelovanju z interdisciplinarno ekipo strokovnjakov, se je začel leta 2020, serijsko proizvodnjo pa so v novi hali s 3.100 kvadratnimi metri površine uvedli v zadnjem četrtletju preteklega leta. Gre za visoko specializirano in tehnično čisto proizvodnjo, ki je zahtevala tudi vzpostavitev novih procesov, tehnologij in proizvodnih kapacitet, prilagojenih zahtevam avtomobilske industrije, so pojasnili na slovesnem dogodku v začetku maja. V razvoj, validacijo in najsodobnejšo proizvodno opremo, je bilo tako vloženih 14,2 milijona evrov.



Ob slovesnem odprtju nove proizvodne hale. / Foto: Primož Pičulin

Doslej so s projektom e-mobilnosti zasedli tretjino površin, delo je v prvi fazi steklo z 22 zaposlenimi, do konca poletja pa želijo vzpostaviti še drugo izmeno. Približno polovico ekipe so zaposlili na novo, drugi so na Trato 2 prišli z lokacije v Retečah. »Iščemo rezerve znotraj svojih kapacitet, usposobljene proizvodne delavce je težko dobiti,« je pojasnil predsednik uprave Domel Holdinga Matjaž Čemažar.

Življenjski cikel projekta, ki pomembno vpliva na povečanje dodane vrednosti na zaposlenega in dodatno krepi konkurenčnost podjetja, je predviden do prvega četrtletja leta 2036. Ob tem so še poudarili, da je razvoj inovacije, ki je bila minuli mesec nagrajena tudi z zlatim priznanjem GZS – Regionalne zbornice Gorenjska ter se uvrstila v krog kandidatov za nacionalno priznanje gospodarske zbornice, pomembno prispeval h krepitvi ključnih kompetenc podjetja, odpira priložnosti za nadaljnji razvoj in vstop na zahtevnejše mednarodne trge.

S prerezom traku so odprtje lokacije Trata 2 zaznamovali predsednik uprave Matjaž Čemažar, direktor področja proizvodnje Miha Kern, direktor prodaje in marketinga Jaka Kavčič, generalna direktorica Gospodarske zbornice Slovenije Vesna Nahtigal in župan Občine Škofja Loka Tine Radinja, ki je ob čestitkah Domelu za praznovanje jubileja in nov proizvodni obrat v Škofji Loki poudaril pomen sodelovanja med izobraževanjem, gospodarstvom in lokalno skupnostjo.

Slavnostna akademija ob občinskem prazniku

Skofja Loka svoj občinski praznik zaznamuje 30. junija. Na ta dan leta 973 je bila namreč v darilni listini cesarja Otona II. prvič omenjena Škofja Loka kot Loka. Na predvečer praznika pripravljajo slavnostno akademijo, na kateri bodo podelili občinska priznanja za leto 2026. Slavnostna akademija bo potekala v ponedeljek, 29. junija, ob 20. uri na Loškem gradu. V kulturnem programu bo nastopilo Kulturno-umetniško društvo Grudnove šmikle. V primeru dežja bo prireditev potekala v Sokolskem domu. **K. M.**

Jubilej območne obrtno-podjetniške zbornice

Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka je sredi maja s slovesno prireditvijo v Športni dvorani Trata zaznamovala petdeset let delovanja.

Klara Mrak

Slovesnost ob častitljivem jubileju je bila pika na i 19. Tednu obrti in podjetništva na Loškem, ki je prinesel kup zanimivih dogodkov. Na prireditvi so obudili spomin na to, da je v petih desetletjih z obrtnimi mojstri pot zbornice tlakovalo osem predsednikov: Peter Ažman, Pavel Peklaj, Darko Inkret, Franc Šifrar, Andrej Karlin, Milan Hafner, Jože Misson in Marko Lotrič. Lotriču so člani zbornice predsedniški mandat letos zaupali še za naslednja štiri leta. »OOZ Škofja Loka že pet desetletij povezuje generacije obrtnikov in podjetnikov, skrbi za stanovsko pripadnost ter opozarja na izzive, s katerimi se srečujejo njeni člani. To prizadevanje ni vedno vidno na prvi pogled, a je izjemno pomembno. Ker močno gospodarstvo ne nastane samo od sebe. Nastane tam, kjer ljudje verjamejo v delo, kakovost in odgovornost. Dokler bo na Škofjeloškem toliko znanja, podjetnosti in spoštovanja do dobro opravljenega dela, se nam za prihodnost obrti in podjetništva ni bati,« je v svojem nagovoru med drugim poudaril Lotrič. Na prireditvi je govor imel tudi predsednik Obrtno-podjetniške zbornice Slovenije Blaž Cvar. »Škofjeloško gospodarstvo ima močne korenine. Temelji na znanju, predanosti, kakovosti in poštenem delu. V delavnicah, podjetjih, pisarnah in družinskih obratih se že desetletja ustvarjajo izdelki, storitve, ideje in delovna mesta, ki pomembno soustvarjajo razvoj celotne regije.«

Škofjeloški župan Tine Radinja, ki je zbrane nagovoril v imenu vseh štirih občin, ki jih pokriva OOZ Škofja Loka, se zaveda, da je več kot stoletna tradicija obrti in cehov na Loškem dobila novo preobleko pred 50 leti, ko so se loški obrtniki in podjetniki zopet združili v OOZ. »Ob jubileju se je pokazalo, kako živo, zdravo in sodelovalno je loško podjetništvo in obrtništvo. Izjemno je sodelovanje izobraževanja, obrti in podjetništva ter lokalne skupnosti. Naše stalne koordinacije in sestanki, predvsem pa usmerjenost v prihodnost dajejo vidne rezultate.«



Na slovesnosti ob 50-letnici je Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka med drugim podelila posebna priznanja posameznikom, podjetnikom in organizacijam, ki pomembno prispevajo k razvoju, povezovanju in krepitvi obrtništva ter podjetništva na Loškem. / Foto: Primož Pičulin

Na slovesnosti ob 50-letnici je Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka podelila posebna priznanja posameznikom, podjetnikom in organizacijam, ki pomembno prispevajo k razvoju, povezovanju in krepitvi obrtništva ter podjetništva na Loškem. Bronasta priznanja so prejeli: Petra Plestenjak Podlogar, Katarina Klemenčič, Damijan Kržišnik, Valerija Vaupotič, Tadej Frakelj, Šolski center Škofja Loka, Razvojna agencija Sora in Radio Sora. Srebrno priznanje je prejela Tatjana Novak. Zlati priznanji sta prejela Anton Bevk in Tomaž Mlakar. Najvišje priznanje OOZ Škofja Loka, kipec, pa je prejel Ivo Janez Jelenc, ki je s svojim dolgoletnim delom pomembno zaznamoval delovanje OOZ Škofja Loka.

Priznanja je podelila tudi Obrtno-podjetniška zbornica Slovenije. Bronaste ključe so prejeli Borut Erznožnik, Polona Golija, Uroš Jenko, Miha Lavtar, Boris Mesec, Matjaž Miklavč, Peter Podobnik, Tomaž Potočnik. Srebrna ključa sta prejela Franc Demšar in Jernej Jezeršek. Zlate ključe pa so prejeli Milan Hafner, Jože Misson in Marko Lotrič. Posebno priznanje ob jubileju pa je prejela tudi Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka.

Pester junij bo sklenil občinski praznik

V Škofji Loki je junij tradicionalno eden od mesecev, ko se v mestu in občini največ dogaja. Kup dogodkov za vse generacije prinaša tudi letošnji.

Klara Mrak

Župan Tine Radinja, dolgo vroče poletje na Placu in v občini so uvedli že majski dogodki.

Na prenovljenem Mestnem trgu oziroma našem Placu se je vroče poletje že začelo. Številne prireditve so dodobra napolnile Mestni trg, nobena pa že dolgo ne tako kot poseben dogodek PGD Škofja Loka ob njihovi 150-letnici, ko smo skupaj s številnimi Ločankami in Ločani praznovali njihovo dolgoletno solidarnost in pripravljenost pomagati. Ni bil pa to edini dogodek; gostili smo državno prvenstvo v košarki 3 na 3. Na enem od vrhuncev vsakoletnega poletja, Historialu, pa nas je zvečer navdušila zasedba Katalena. Z minulim koncem tedna smo tako prišli do glavnega dela dogodkov v našem mestu, saj bo vse do konca junija in še v juliju z Mednarodnim ciklom koncertov in Bralnico res pestro in živahno. Potem bo prišla že Pisana Loka.

Meteorološko poletje se je začelo prvega junija. In junij v mesto prinaša res kup dogajanja.

V mestu se ne dogajajo le večje glasbene in športne prireditve, tudi tržnice in sejmi, ampak je vsak dan pestro, saj je bil pravzaprav naš glavni poudarek ob odprtju novega Placa in dogodku Plac za vse ravno ta, da se ves čas v lokalih, trgovinah, gostilnicah nekaj dogaja. Številni obiskovalke in obiskovalci, letos jih v naši občini beležimo še več kot lani, lahko dnevno uživajo v izvrstni ponudbi in dodatnem programu.



Župan Tine Radinja / Foto: Tina Dokl

Pred kratkim je luč sveta ugledal tudi priročnik – usmeritev za najemnike lokalov in trgovinic v mestnem jedru. Kaj prinaša?

Poseben priročnik je točno to – usmeritev. Je napotilo ter usmeritev za vse najemnice in najemnike lokalov in trgovinic v mestnem jedru. Prinaša primere dobrih in slabih praks o urbani opremi, izložbah, izveskih in drugih predmetih, ki so del javnega prostora. Zelo sem hvaležen, da so ga sodelavke in sodelavci s pomočjo strokovne podpore zunanjih svetovalk pripravili. Po prenovi Mestnega trga, kjer je bilo veliko pozornosti posvečene vsakemu detajlu, se mi zdi pomembno, da najemnice in najemniki lokalov poskrbijo za piko na i ter je naša lepa Loka zgled čudovite ureditve javnega prostora, kjer se vsi skupaj dobro počutimo.

Občina pa seveda ni le mesto, ampak tudi podeželje. Občina obsega enajst krajevnih skupnosti in tudi na podeželju se letos veliko dogaja, kar se tiče investicij. Katere lahko poudarite?

V enajstih krajevnih skupnostih, ki imajo letos rekordni proračun, se ogromno dogaja. Veliko investicij je še vedno posvečenih popoplavni sanaciji. Tako se je pravkar končala sanacija ceste v Dragi, imamo prenovljeno cesto na Valterskem Vrhu, v Luši izvajalec dela nadaljuje v dolini, medtem ko še marsikje na območju Luše in Bukovice izvajamo številne projekte, ki so jih predlagale krajevne skupnosti oziroma so bili izglasovani v okviru participativnega proračuna Naša Loka. Naj omenim še več kot milijon evrov vredne investicije v gozdne ceste, ki jih bomo zaključili že v letošnjem letu, zato da bodo varne in ponovno popolnoma prevozne.

Več kot milijon evrov vredna investicija je tudi gradnja kanalizacije pri Svetem Duhu.

Največja investicija za kanalizacijo in vodovod je letos pri Svetem Duhu, kjer se celotno vas opremlja s sodobno infrastrukturo. Celotna vrednost investicije je okrog 1,3 milijona evrov, in kot vidimo na terenu, se dela intenzivno. Verjamemo, da bo letos do konca leta investicija zaključena.

V polnem teku pa je tudi popoplavna sanacija, ki se bo letos, kot ste napovedali, počasi končala. Kaj vse se

je postorilo v zadnjih mesecih in se obeta čez poletje?

Popoplavna sanacija se letos preveša v zaključno fazo. Prenovili oziroma nazaj smo postavili 23 mostov, za 24., to je most med Hosto in Suho, pa smo pravkar pridobili gradbeno dovoljenje, tako da gremo v izbiro izvajalca in čez poletje računamo, da se bodo dela na tem, enem od največjih mostov, ki je bil poškodovan v poplavah, začela. V okviru popoplavne sanacije pa obnavljamo še številne ceste, predvsem v hribovskem delu občine, kjer se sanirajo plazovi in usadi.

Projekt poplavne zaščite, kot vemo, bo izvajala država. Večino zemljišč je odkupila, postopek za dve zemljišči pa je še vedno v razlastitveni fazi?

Pri projektu poplavne zaščite Poljanske in skupne Sore, ki ga izvaja država, še vedno poteka postopek za dve zemljišči, ki sta v postopku razlastitve. Želimo, da bi upravne enote, sodišče in drugi pristojni to čim prej zaključili in bi bilo Direkciji Republike Slovenije za vodo izdano gradbeno dovoljenje. Po drugi strani pa tudi, da bi Direkcija RS za vode čim prej začela prvo fazo gradnje protipoplavnega zidu oziroma nasipa tam, kjer so že pridobljena vsa zemljišča.

Prizidek pri OŠ Škofja Loka-Mesto pa je že dobil osnovno zunanjo podobo.

Nova telovadnica, nov večnamenski prostor in številne pridobitve za omenjeno OŠ so v zaključni fazi. Pred nami je zelo aktivno poletje, potem pa morajo novo telovadnico napolniti učenke in učenci, ki jim je tudi namenjena. Tako da upamo, da bodo gradbena dela zaključena do septembra, nekaj pa je še papirnatega dela za pridobitev uporabnega dovoljenja. Kaže, da bodo izvajalci še ravno ujeli časovnico.

Kako je z začetkom gradnje nove knjižnice?



V občini ta čas pospešeno sanirajo gozdne ceste, ki so bile poškodovane v ujmah.
/ Foto: FB, Tine Radinja – župan Občine Škofja Loka

Za novo knjižnico smo pridobili gradbeno dovoljenje, že ves čas pa občine soustanoviteljice Knjižnice Ivana Tavčarja vemo, da bo financiranje tega projekta izjemno zahtevno. Poizkusili smo že z zbiranjem ponudb, dobili smo približne vrednosti projekta, ki trenutno presegajo zmožnosti naše občine. Za zdaj smo v iskanju dodatnih finančnih sredstev. Še v letošnjem letu bomo ponovili razpis za izvajalce.

Na junijski seji ste obravnavali osnutek proračuna za prihodnje leto. Kaj predvideva?

Glavna točka seje občinskega sveta je bila prav ta, proračun za leto 2027. Novi rekordni proračun s približno 45 milijoni sredstev prinaša številne investicije. Knjižnico sem že omenil. Velika investicija bodo kolesarske povezave, kjer se predvideva kolesarske poti med starim Petrolom in avtobusno postajo in po Selški dolini. Tista po Poljanski dolini, ki jo projektira država, se še nekoliko oddaljuje, a sredstva tudi zanjo imamo v proračunu. V občinskem proračunu je tudi predviden nakup treh električnih avtobusov za našo linijo med Podlubnikom in Lipico, ki bo s tem okolju ter uporabnicam in uporabnikom prijaznejša. Predvidene so številne investicije v ceste, komunalno infrastrukturo, tudi za večjo odpornost našega centralnega vodovoda in vodohrana na Kamnitniku in seveda še za številne druge manjše projekte.

Kako bo z vpisom otrok v Vrtec Škofja Loka, ki bo čez poletje dobil novo vodstvo?

Po daljšem obdobju težav z zagotavljanjem prostora v javnih vrtcih za vse otroke naše občine nam je v zadnjih dveh letih uspelo zagotoviti dovolj prostora. Vsi, ki bodo izpolnili starostni pogoj, bodo septembra vstopili skozi vrtčevska vrata. Poleti bomo tudi prenovili nekatere prostore. Bo pa vrtec dobil novo vodstvo, saj je bila na svetu zavoda potrjena nova ravnateljica.

Junij bo zaokrožilo praznovanje občinskega praznika.

V ponedeljek, 29. junija, bo na predvečer občinskega praznika na Loškem gradu tradicionalna slavnostna akademija ob našem prazniku, seveda tudi z občinskimi nagrajenkami in nagrajenci. Moje čestitke vsem že vnaprej in povabilo Ločankam in Ločanom, da praznujemo skupaj. Veliko je praznovati!

Prenova kot naložba v prihodnost prostora

Sklenil se je pomladni cikel pogovornih večerov V sredo v Rotovžu, ki jih pripravljata Združenje zgodovinskih mest Slovenije in Občina Škofja Loka.

Samo Lesjak



V Rotovžu sta Tomaž Černe in Mateja Kavčič opozorila, da je prostor omejena dobrina, zato bo prihodnost razvoja vse bolj povezana s prenovo obstoječega in odgovornim ravnanjem z že pozidanimi območji. / Foto: Matic Zorman

Tokratni večer je bil posvečen temi krožnega gospodarjenja s prostorom, o kateri sta spregovorila mag. Tomaž Černe iz podjetja IGEA in arhitektka, konservatorka ter restavratorka Mateja Kavčič. Če je bilo še pred desetletji samoumevno, da razvoj pomeni predvsem širjenje naselij in novo gradnjo, danes vse bolj prihaja v ospredje vprašanje, kako ravnati z že pozidanim prostorom. Tomaž Černe je opozoril, da je prostor omejena dobrina, zato si ne moremo več privoščiti razmišljanja, kot da so zemljišča za pozidavo neizčrpen vir. Širjenje pozidave prinaša izgubo kmetijskih zemljišč, dodatne pritiske na naravno okolje ter vse večje stroške za infrastrukturo in javne storitve. Prihodnost zato vidi v krožnem gospodarjenju s prostorom, ki spodbuja ponovno uporabo obstoječih stavb, prenovo degradiranih območij in oživljanje opuščenih delov naselij. Kot je poudaril, bo najbolj oprijemljiv rezultat takšnega pristopa prav prenova slovenskih naselij.

Mateja Kavčič je razmislek dopolnila s pogledom na prenovo kot eno ključnih razvojnih priložnosti sodobne družbe. Ob tem je poudarila, da prenova ni pomembna le zaradi varovanja kulturne dediščine, temveč tudi zaradi številnih okoljskih, družbenih in gospodarskih učinkov. Ohranja identiteto prostora, zmanjšuje količino odpadkov, spodbuja razvoj lokalnih obrti in ohranja znanja, ki so skozi stoletja oblikovala slovensko kulturno krajino.

Mateja Kavčič je poudarila, da prenova ni pomembna le zaradi varovanja kulturne dediščine, temveč tudi zaradi številnih okoljskih, družbenih in gospodarskih učinkov. Ohranja identiteto prostora, zmanjšuje količino odpadkov, spodbuja razvoj lokalnih obrti in ohranja znanja, ki so skozi stoletja oblikovala slovensko kulturno krajino.

Posebej je opozorila na velik potencial obstoječega stavbnega fonda, ki ga prepogosto dojemamo kot zastarelo breme, čeprav predstavlja pomemben vir materialov, energije in že vloženega dela. Prenova zato ni le vprašanje preteklosti, ampak tudi način razmišljanja o prihodnosti.

Prav v zgodovinskih mestih, kakršno je tudi Škofja Loka, postajajo takšna vprašanja vse pomembnejša. Oživljanje mestnih jeder namreč pomeni tudi razvoj brez potrebe po novi pozidavi prostora. Kako ohraniti kakovost bivanja, varovati prostor in hkrati omogočati razvoj, bo eno ključnih vprašanj prihodnjih desetletij. Pogovorni večer v Rotovžu je pokazal, da odgovori morda niso vedno preprosti, vendar se začnejo pri spremembi pogleda: trajnost se pogosto skriva prav v stavbah in prostorih, ki že obstajajo in jim znamo vdihniti novo življenje.

Nagrajeni za prostovoljstvo

Med prejemniki priznanj za prostovoljstvo tudi Društvo Projekt Človek in njihova prostovoljka Marica Mrak iz Zminca ter Občina Škofja Loka

Ana Šubic

V sklopu 27. Nacionalnega tedna prostovoljstva, ki je potekal predzadnji teden v maju pod okriljem Slovenske filantropije, so na Slovesnem dnevu prostovoljstva v Senožečah podelili priznanja za prostovoljstvo. Eno od njih je razveselilo Društvo Projekt Človek in njihovo prostovoljko Marico Mrak iz Zminca. Za projekt Med spomini, smehom in modrostjo, ki ga Mrakova izvaja v terapevtski skupnosti društva v Sopotnici, so jim podelili posebno priznanje v kategoriji Naj projekt medgeneracijskega prostovoljstva v letu 2025. Projekt je priznanje prejel za ustvarjanje edinstvenega medgeneracijskega prostora, kjer se prostovoljka Marica in uporabniki terapevtske skupnosti redno srečujejo, podpirajo in učijo drug od drugega, so navedli v Slovenski filantropiji. Srečanja krepijo občutek sprejetosti, zmanjšujejo osamljenost in spodbujajo aktivno sodelovanje, so dodali.

Društvo Projekt Človek že več kot 30 let pomaga ljudem, ki se srečujejo z zasvojenostjo in drugimi stiskami. Prostovoljstvo je eden ključnih stebrov delovanja društva in pomemben del terapevtskih, svetovalnih in reintegracijskih programov, saj verjamejo, da lahko pristni človeški odnosi pomembno prispevajo k rehabilitaciji in ponovnemu povezovanju s skupnostjo. Kot so pojasnili v društvu, je projekt Med spomini, smehom in modrostjo nastal spontano. Mrakova je uporabnikom terapevtske skupnosti najprej predstavila svojo knjigo Bo že kok, še zmeri je blo kok, v kateri opisuje nekdanje življenje na Škofjeloškem. Nekaj načrtovanih srečanj je preraslo v redna medgeneracijska druženja, na katerih se prepletajo zgodbe, literatura, humor, miselne igre, zgodovina in pristni človeški odnosi. Projekt pomembno prispeva tudi k destigmatizaciji zasvojenosti in duševnih stisk, so poudarili v društvu, kjer so vedno veseli novih prostovoljcev.

Škofja Loka znova prostovoljstvu prijazna občina

Škofja Loka je bila znova med prejemnicami naziva prostovoljstvu prijazna občina. Prislužila si ga je za podpiranje prostovoljstva na zelo široki ravni. Komisija je v utemeljitvi poudarila veliko število prostovoljcev, podporo organizacijam in mentorjem ter vključevanje prostovoljstva v občinske projekte. Posebej sta izstopala izbor



Prostovoljka Marica Mrak iz Zminca in strokovni delavec Društva Projekt Človek Miran Pondelek po prejemu priznanja / Foto: arhiv društva

Prostovoljec/prostovoljka leta in priprava Škofjeloškega pasijona, ki temelji na sodelovanju približno 1500 prostovoljcev. »Občina s tem krepi prepoznavnost prostovoljstva, lokalno solidarnost in dolgoročno povezovanje skupnosti,« je še zapisala komisija.

OBČINA ŠKOFJA LOKA

Obveščamo vas, da je na spletni strani Občine Škofja Loka objavljen

JAVNI RAZPIS
za sofinanciranje obnove kozolcev v občini Škofja Loka za leto 2026

Vsebina javnega razpisa je na voljo na spletni strani Občine Škofja Loka: www.skofjaloka.si pod rubriko Novice in objave: Razpisi, naročila, namere, kontakt: Živa Jenko Mravlje, ziva.jenkomravlje@skofjaloka.si, 04/ 51 12 344.

Rok za prijavo: 30. 10. 2026.

Datum: 26. 5. 2026

Tine Radinja, župan

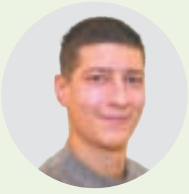


MARKO MURN
Lista Prijatelji Loke

Šport predstavlja pomemben steber kakovosti življenja v naši občini, kjer je v 58 športnih klubov vključenih 9.248 članov. Poleg organiziranega tekmovalnega športa v občini delujejo tudi številne rekreativne vadbene skupine za odrasle in upokojence. Smo v vrhu Slovenije po financiranju športne rekreacije za starejše, a čakajo nas še prepotrebne investicije v športno infrastrukturo za mlajšo populacijo.

Po končani izgradnji nogometnega igrišča v Gorajtah bo, kljub nenačrtovanim obremenitvam občinskega proračuna za sanacije po poplavah, do septembra letos končana gradnja nove telovadnice v OŠ Škofja Loka-Mesto. Poleg vzdrževalnih del na obstoječih športnih objektih, kot je obnova igrišča v Puštalu, je pred nami končno tudi izgradnja atletske steze. Zakaj jo potrebujemo?

Atletika velja za kraljico vseh športov in je osnova mnogim športnim panogam. Atletski klub Škofja Loka letos praznuje 25 let delovanja. V zadnjih treh letih se lahko pohvalijo z rastjo članstva s 190 na 250 članov in 123 uvrstitvami na stopničke na državni ravni. Atletiko trenira iz leta v leto več otrok. Tako so posebno ponosni na letošnjo osvojitev ekipnega naslova državnih prvakov za pionirke in pionirje do 12 let. Vendar trenirajo lahko le na 200-metrski atletski stezi za OŠ Škofja Loka-Mesto, kjer imajo zaradi ostrih ovinkov starejši atleti težave z obremenitvami gležnjev. Zato nekateri odidejo v druge klube, drugi odnehajo. Tekem za starejše od 14 let v Škofji Loki ni mogoče organizirati. Zato je skrajni čas, da zgradimo standardno, 400-metrsko atletsko stezo. Na njej ne bodo trenirali atletike le otroci in odrasli atleti, ampak bo na voljo tudi za šolski pouk in predvsem za kondicijske treninge v vseh športnih panogah naših klubov. Z izgradnjo atletske steze ob Športni dvorani Trata se bo vzpostavila funkcionalna povezava med dvoranskimi in zunanjimi športnimi dejavnostmi ter izboljšala celovitost športne infrastrukture v naši občini. Hkrati bodo športni klubi dobili ustreznejše pogoje za vadbo in organizacijo športnih prireditev. Pričakujemo, da bo vloga za gradbeno dovoljenje vložena to poletje.



SERGEJ NOVAK
Lista Prijatelji Loke

Lansko leto sem za Ločanko podal svoje mnenje o neizkoriščenem potencialu, ki ga predstavlja kopališče v Puštalu. »Fantaziral« sem o tem, kaj vse bi naše kopališče potrebovalo, da bi ga vrnili v zlate čase. V dobrem letu od takrat se situacija žal ni izboljšala.

Letošnja kopalna sezona se je že začela, kopalci so se že sredi maja pridno namakali, medtem pa je jez postal še bolj dotrajan, nastale so nove poškodbe na infrastrukturi. Nobenih znakov sanacije. Ob vidno poškodovani ribji stezi (ki je poleg tega, da ni več ustrezala svojemu namenu, predstavlja še nevarnost kopalcem), je bila zgolj postavljena opozorilna tabla – zadeva je bila očitno »rešena«. Žalostno je, da se je morala zgoditi nezgoda v ribji stezi (k sreči ni imela hujših posledic), da je DRSV k sanaciji pristopil resneje. Tokrat celo ne samo z večjo opozorilno tablo, temveč so sporočili, da so se lotili priprave dokumentacije za sanacijo ribje steze. Upam, da bo sanacija zaključena, preden bo ta prispevek objavljen v naslednji Ločanki. Glavni razlog za stanje, v katerem je naše kopališče trenutno, je formalnopravni status območja. Jez in njegova okolica žal nimata statusa naravnega kopališča ali kopalnega območja, kar otežuje in v veliki meri onemogoča posege v infrastrukturo. Povsem jasno je, da Ločani, Ločanke in drugi obiskovalci loškega kopališča to območje kljub temu dojemamo kot kopališče oziroma kopalno območje, tako je že desetletje in tako bo tudi ostalo. Status območja torej gor ali dol, ljudje se bodo kopali, zato je naša dolžnost, da poskrbimo, da bodo to lahko počeli čim varneje. Občina Škofja Loka si prizadeva, da bi bilo kopališče v Puštalu čim bolj urejeno in primerno za obiskovalce. V ta namen že leta pošilja pozive za ureditev formalnopravnega statusa na pristojne institucije, vendar do sedaj pri tem žal še ni uspeha. To je nujen prvi korak k temu, da bi lahko neposredneje upravljali območje, kar pa bi po mojem mnenju privedlo do veliko boljše ureditve, kot smo ji priča danes. Moje stališče je torej, da mora občina na vse možne načine še bolj aktivno iskati rešitve za ureditev kopališča, pri tem pa sodelovati s pristojnimi institucijami.

Šoli prenove na Cipru izročili nagrado

Konec maja je v Nikoziji na Cipru potekala slovesna podelitev evropskih nagrad za kulturno dediščino – nagrad europa nostra 2026.

Klara Mrak

Na slovesni podelitvi, ki je potekala v okviru Evropskega vrha o kulturni dediščini pod geslom Dediščina kot duša našega Sredozemlja, je Šola prenove s sedežem v Škofji Loki, uradno prejela evropsko nagrado za kulturno dediščino europa nostra 2026 v kategoriji Izobraževanje, usposabljanje in spretnosti. V ospredju letošnjega srečanja je bila misel, da kulturna dediščina ni zgolj odsev preteklosti, temveč pomemben dejavnik prihodnosti. V imenu partnerjev Šole prenove – Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Srednje gradbene, geodetske, okoljevarstvene šole in strokovne gimnazije, Fakultete za arhitekturo Univerze v Ljubljani in Združenja zgodovinskih mest Slovenije, ki projekt tudi koordinira, jo je prevzela Mateja Hafner Dolenc, generalna sekretarka Združenja zgodovinskih mest Slovenije. »Evropska nagrada za kulturno dediščino – nagrada europa nostra 2026 je priznanje za delo nas vseh, potrditev dobrega sodelovanja partnerjev, sodelovanja z mentorji, strokovnimi sodelavci, zato vsem velika zahvala. Nagrada prihaja ob desetletnici sodelovanja in na to smo zelo ponosni; s tem smo pokazali, da sta vztrajno delo in predvsem sodelovanje vseh udeleženih v projektu temeljnega pomena. Potrditev je tudi število udeležencev delavnic in dogodkov Šole prenove: veseli smo, da se jih udeležuje vse več, predvsem pa smo veseli zelo dobrega odziva mladih. Gre za potrditev, da je zavedanje pomena kulturne dediščine za prihodnost vedno večje,« je ob prejemu nagrade povedala Mateja Hafner Dolenc.

SOKOLSKI DOM ŠKOFJA LOKA **JUNIJ / JULIJ 2026**

Nedelja, 14. 6. 2026 ob 18.00: **Koncert Dehteče**, Kulturno umetniško društvo Grudnove Šmikle

Torek, 16. 6. 2026 ob 18.00: **Podelitev priznanj učenkam, učencem in njihovim mentorjem**

Sreda, 24. 6. 2026 ob 20.00: **Občinska proslava ob dnevu državnosti** *(Trg pod gradom, v primeru dežja Sokolski dom)*

Ponedeljek, 29. 6. 2026 ob 20.00: **Slavnostna akademija ob občinskem prazniku in podelitev občinskih priznanj** *(Loški grad, v primeru dežja Sokolski dom)*

Torek, 30. 6. 2026: **Bralnica** *(vrt Sokolskega doma, Vrata Bralnice bodo odprta od torka do nedelje med 17.00 in 20.00)*: Koncert ob odprtju: **Nakána: Sprehod skozi gozd**, gost: **Tomaž Hostnik**

1. , 8., 15. in **22. 7.** **Študijski krožek Pisalnica** – Pino Pograjc

7. 7. **Profesor je končno mrtev** – Maša Jelušič in Nataša Briški

9. 7. **Risanje mang** – Tamara Bregar / 12+

14. 7. **Osupljivke** – Lučka Lučovnik in Maruša Žemlja / 6+

21. 7. **Svetlica** – Maša Budič in Zvezdana Novakovič / 5+

23. 7. **Kolažin: Fanzin in kolažna sestavljanka** – Petja Kolenko / 15+

28. 7. **Pravljična knjižnica** – knjižničarke Ivana Tavčarja Škofja Loka / 4+

Petek, 3. 7. 2026 ob 20.00: Mednarodni cikel koncertov: **The Dreams** *(Cankarjev trg, v primeru dežja Sokolski dom)*

Petek, 3. 7. 2026 ob 21.00: Mednarodni cikel koncertov: **Brother Buffalo** *(Cankarjev trg, v primeru dežja Sokolski dom)*

Sreda, 8. 7. 2026 ob 20.00: Mednarodni cikel koncertov: **Tamara Obrovac Transhistria Ensemble** *(Cankarjev trg, v primeru dežja Sokolski dom)*

Torek, 14. 7. 2026 ob 20.00: Mednarodni cikel koncertov: **American music abroad** *(Cankarjev trg, v primeru dežja Sokolski dom)*

Torek, 16. 7. 2026 ob 20.00: Mednarodni cikel koncertov: **Nubras Ensemble** *(Cankarjev trg, v primeru dežja Sokolski dom)*

RAZSTAVE

Fotografska razstava: **9. srečanje gorenjskih fotografov 2026**
29. 5.–5. 7. 2026

»MRK« - Razstava udeležencev 27. Kolonije Iveta Šubica, Sorica 2026
10. 7.–9. 8. 2026

Sokolski dom je v času razstav odprt:
od torka do petka od 10. do 12. ure in od 17. do 19. ure
ob sobotah od 9.30 do 12.30 ure
ob nedeljah od 9.30 do 12.30 ure in od 17. do 19. ure
ponedeljki in prazniki: zaprto.

Mestni trg 17, 4220 Škofja Loka
(04) 511 23 35
www.sokolskidom.si

SOKOLSKI DOM
Občina Škofja Loka
95 LET ZVEZE
Radio Sora
Gorenjski Glas

Razbijali tabuje o duševnem zdravju

PUM-O Škofja Loka in Mladinski dnevni center Blok sta v sodelovanju z Zavodom Tri in Centrom za duševno zdravje odraslih v maju pripravila že drugi festival na temo duševnega zdravja, ki so ga poimenovali Fejstival.

Mateja Rant

Po uspešni izvedbi lanskega prvega Fejstivala so se v PUM-O Škofja Loka in Mladinskem dnevnem centru Blok odločili dogodek letos ponoviti in še nadgraditi. K organizaciji Fejstivala so tako povabili še Zavod Tri in Center za duševno zdravje odraslih. Skupaj so zasnovali vrsto aktivnosti, skozi katere so obiskovalci raziskovali pomen dobrega počutja, podpore in povezanosti.

Fejstival je po besedah mentorice programa PUM-O v Izobraževalnem in terapevtskem centru Familija Petre Čičić nastal skupaj z mladimi, ki so raziskovali načine samopomoči in oblike podpore pri duševnih stiskah. Njihov glavni namen je bil tudi letos spodbuditi odkrit pogovor o duševnem zdravju. »Duševno zdravje ne sme biti tabu. Obenem pa tako spomnimo, da je pomembno skrbeti ne samo za fizično zdravje, ki sicer pomembno prispeva k splošnemu dobremu počutju, ampak tudi za naše duševno zdravje.« Pripravili so sedem različnih postaj z raznolikimi dejavnostmi, s pomočjo katerih so razbijali mite o duševnem zdravju, spoznavali načine za boljše počutje, ustvarjali in se igrali sproščujoče igre ter vadili čuječnost. Vsakega, ki je uspešno opravil nalogo na vsaj šestih postajah, je čakala sladka nagrada – slastna palačinka. Med drugim so izdelovali »zapestnice moči« in priponke s pozitivnimi sporočili, na dveh velikih platnih, razprostrtih po tleh, pa so z različnimi likovnimi pripomočki ustvarjali fantazijsko pokrajino – vsak je prispeval svoj delček risbe z upodabljanjem motivov, ki v njem vzbujajo pozitivne občutke. Obiskovalci so se lahko ustavili tudi ob kolesu sreče, kjer so morali ob različnih izjavah ugotoviti, ali gre za mit ali resnico o duševnem zdravju, tako da je bilo sodelovanje pri dejavnostih tudi poučno. »Najpomembneje pa je bilo, da smo bili zunaj, na svežem zraku, da smo se družili in se imeli dobro skupaj,« je poudarila Petra Čičić.

Zavod Tri je na razstavi, ki so jo pripravili v okviru Fejstivala, predstavil še študijski krožek Vse niti v naših rokah, ki so ga izvedli skupaj s PUM-O Škofja Loka. Tudi v okviru omenjenega krožka so prišli do zaključka, da prav ustvarjalnost lahko pomembno prispeva k dobremu počutju. Vsak udeleženec študijskega krožka je za razstavo natisnil fotografijo, ki predstavlja spomin na lep dogodek v njegovem življenju oziroma nekaj, kar ga osrečuje, okrog tega pa izvezel, napisal ali narisal svoje pozitivno sporočilo.



Izdelovali so tudi »zapestnice moči«. / Foto: Mateja Rant



Ob kolesu sreče so ugotavljali, ali gre pri posameznih izjavah o duševnem zdravju za mit ali resnico. / Foto: Mateja Rant

Dobrodelnost in mladi talenti

Osnovna šola (OŠ) Škofja Loka-Mesto je konec maja v Sokolskem domu pripravila tradicionalni dobrodelni koncert Note dobrote.



Na koncertu Note dobrote so se tudi letos predstavili mladi talenti, ki obiskujejo OŠ Škofja Loka-Mesto. / Foto: arhiv šole

Mateja Rant

Na koncertu so se tudi letos predstavili mladi talenti, ki obiskujejo OŠ Škofja Loka-Mesto. »Na odru so se zvrstili pevski, plesni in glasbeni nastopi, ki so s svojo iskrenostjo in energijo navdušili občinstvo,« je pojasnila Anja Hrovat iz omenjene šole.

Pester in raznolik program, je poudarila, nikogar v dvorani ni pustil ravnodušnega. »S svojimi nastopi in predanostjo so mladi talenti opomnili, da osnovnošolska kultura ni le del šolskega koledarja ali učnega načrta, temveč pomemben prostor povezovanja, ustvarjalnosti in srčnosti.« Koncert je v dobrodelnosti povezal učence, učitelje, starše in obiskovalce, saj izkupiček namenijo za šolski sklad. Ob tej priložnosti je izšlo še šolsko glasilo Loška medla, katerega letošnja osrednja tematika je živalski svet. »Dogodek je znova dokazal, da imajo otroška srca poseben glas – takšen, ki zna povezovati ljudi in širiti dobroto,« je sklenila Anja Hrovat.

IŠČEMO SODELAVCE

MEBOR
SAWMILLING MACHINERY

JUNIOR SODELAV-EC/KA ZA PRODAJO IN DIGITALNI MARKETING

PONUJAMO:
- Dinamično delovno okolje v hitro rastočem in inovativnem podjetju
- Raznoliko in zanimivo delo
- Delo s strankami iz tujine z možnostjo potovanj širom sveta
- Številne priložnost za učenje, rast in napredovanje

DELOVNE NALOGE - administracija v prodaji:
- Priprava pogodb, predračunov, ponudb
- Obdelava in urejanje naročil
- Posodabljanje cenikov, koordinacija prevodov
- Upravljanje e-pošte, komunikacija s strankami in prodajnimi zastopniki v tujini
- Vnos povpraševanj in podatkov v CRM
- Organizacija sejmov v tujini, občasno udeležba na sejmih

DELOVNE NALOGE - digitalni marketing:
- Urejanje in posodabljanje spletnih strani in katalogov
- Fotografiranje in snemanje video-posnetkov za družbena omrežja
- Priprava novic, oglasnih besedil, oblikovanje oglasov, grafik, foto in video vsebin
- Priprava objav in urejanje socialnih medijev

PRIČAKUJEMO:
- Odlično pisno in govorno znanje angleškega jezika
- Vsaj VI. stopnja izobrazbe iz smeri marketinga oz. primerljive smeri
- Praktično znanje Adobe Photoshop in / ali sorodnih grafičnih orodij
- Energičnost in veselje do dela, želja po učenju
- Komunikativnost, samoiniciativnost in kreativnost

Prijave z življenjepisom in motivacijskim pismom pošljite na e-poštni naslov simon@mebor.eu do 17.06.2026.

MEBOR d.o.o.
Češnjica 48 B
4228 Železniki

T: 04 510 32 00
E: mebor@mebor.eu
W: www.mebor.eu

Najboljše tudi nagradili

V Sokolskem domu so v maju gostili razstavo izdelkov dijakov zaključnih letnikov strojništva in lesarstva Šolskega centra Škofja Loka.

Mateja Rant

Na že tradicionalni razstavi, ki jo pripravijo v okviru Tedna obrti in podjetništva na Loškem, so dijaki prikazali rezultate mladostne ustvarjalnosti, inovativnosti in strokovne odličnosti. S tem vedno znova navdušijo obiskovalce in tako je omenjena razstava že vrsto let med najodmevnejšimi v Sokolskem domu, kjer vsako leto gostijo več kot petdeset razstav, je pojasnil župan Tine Radinja. V izdelkih so združeni ideje, trud, znanje in potrpežljivost, predvsem pa ustvarjalni duh dijakov in študentov, ki že danes oblikujejo prihodnost, so poudarili ob odprtju razstave.



Na področju strojništva je nagrado za prvo mesto prejel Tine Štibelj, ki je izdelal avtomat za igranje harmonike. / Foto: Primož Pičulin

Razstava, so še poudarili, je posvečena vsem, ki z vztrajnostjo in pogumom presegajo povprečje. »Predstavljajo se mladi ustvarjalci, ki s svojimi izdelki dokazujejo, da znanje ni nekaj abstraktnega, ampak nekaj, kar lahko primeš v roke.« Z razstavljenimi izdelki dijaki pripovedujejo zgodbo o poti od prvih negotovih korakov do trenutka, ko izpod njihovih rok nastanejo prave mojstrovine. Obenem je prikaz sodelovanja izobraževalnih ustanov in gospodarstva, ki prinaša odlično znanje, odlične izdelke in odlične mlade mojstre. Po besedah župana Radinje atraktivnost izdelkov presega šolske projekte oziroma tisto, kar si ljudje predstavljajo, da se lahko ustvari v lokalnem okolju. »Razstava vsako leto pokaže prihodnost in kaj je mogoče, če smo drzni. Dijaki ob podpori mentorjev pokažejo vso inovativnost, kreativnost in mladost, ki jo vlagajo v svoje izdelke.« Razstava, je še dodal, vsako leto znova presenča in navdušuje. Tudi Uroš Jenko iz Območne obrtno-podjetniške zbornice Škofja Loka je priznal, da ima razstava zanj poseben pomen. »Ko smo pred leti začeli razmišljati, kako bi še bolj povezali območno obrtno zbornico in šolski center, je bila ena ključnih misli zelo preprosta: mladi, ki ustvarjajo dobre, zanimive in uporabne izdelke, si zaslužijo, da jih vidi širše okolje – ne samo njihovi sošolci in mentorji, ampak tudi podjetniki, obrtniki, starši, lokalna skupnost … Vsi tisti, ki lahko v njihovih izdelkih prepoznamo prihodnost našega okolja.« Zato ga veseli, da je pobuda, pri kateri sodeluje že od vsega začetka, prerasla v tradicijo. Sam je bil tudi pobudnik podelitve denarnih nagrad najbolj ustvarjalnim in inovativnim dijakom. »Ni dovolj, da mladim zgolj rečemo, da jih podpiramo, to podporo je treba pokazati tudi konkretno. Z nagradami sporočamo, da njihovo delo vidimo, da cenimo njihov trud in da verjamemo v njihovo znanje.« V gospodarstvu se nato tudi v praksi pokaže, kako dragoceni so znanje, veščine in prve delovne izkušnje, ki jih pridobijo v šoli. »Prav zato je takšno sodelovanje tako pomembno. Mladi potrebujejo spodbudo, mentorji podporo, podjetja pa odprta vrata do novih generacij, ki bodo v prihodnje soustvarjale razvoj obrti, podjetništva in industrije na Škofjeloškem.« Zato si



Nagrado za inovativnost so podelili Janu Peternelju za vilice za transport bal. / Foto: Primož Pičulin

želi, da bi razstava tudi v prihodnje ostala prostor, kjer se mladi lahko predstavijo in se v povezovanju šole in gospodarstva lahko rodijo nova sodelovanja. Direktor Šolskega centra Škofja Loka Martin Pivk je ob tej priložnosti Urošu Jenku podelil posebno zahvalo za njegov pomemben prispevek k razvoju poklicnega in strokovnega izobraževanja ter za spodbujanje ustvarjalnosti, inovativnosti in strokovne rasti dijakov in študentov. Tudi Pivk je priznal, da ga vedno kar malce skrbi, kako bodo prihodnji dijaki še lahko presegli vse čudovite izdelke, ki jih vsako leto prikažejo dijaki, a ga znova in znova presenetijo. »Zato me ni strah za škofjeloško gospodarstvo niti za slovensko prihodnost, ko vidim, kaj vse se skriva v vas mladih in kako s ponosom pokažete izdelke, ko ste jih sami naredili.«

Območna obrtno-podjetniška zbornica Škofja Loka je trem najbolj izstopajočim izdelkom s področja strojništva in prav tako trem s področja lesarstva tudi letos podelila priznanja in nagrade v višini 500, 300 in 200 evrov, podjetje Tri krone pa prispeva še nagrado za inovativnost v višini 200 evrov. Na področju strojništva je nagrado za prvo mesto prejel Tine Štibelj, ki je pod mentorstvom Kristjana Prosena izdelal avtomat za igranje harmonike. Drugo mesto je pripadlo Žanu Peternelju za obnovo in nadgradnjo 3D-tiskalnika, mentor je bil Primož Šturm, tretjo nagrado si je za hidravlično dvigalo za kolo prislužil Majk Langerholc z mentorjem Matjažem Luznarjem. Na področju lesarstva je s svojim izdelkom najbolj navdušil Mihael Vadnjal, ki je pod mentorstvom Boštjana Čebaška in Jakoba Brišarja izdelal pisalno mizo, drugo nagrado je za lesen predalnik prejel David Bašelj z mentorjema Nežo Hlebš Gubanc in Klemenom Mezgom, tretja nagrada pa je prav tako za predalnik pripadla Martinu Kolenku, mentorja sta bila Janja Hadalin in Klemen Mezeg. Nagrado za inovativnost so podelili Janu Peternelju za vilice za transport bal, mentor je bil Blaž Žakelj.



Na področju lesarstva je s svojo leseno pisalno mizo najbolj navdušil Mihael Vadnjal. / Foto: Primož Pičulin



Likovni razmisleki o sebi in našem času

V Galeriji Ivana Groharja je na ogled razstava del slikarke Agate Pavlovec z naslovom Kanaliziranje. Od Procesije do svetosti sveta in Mimobežnikov.

Igor Kavčič

Že res, da takrat, ko v osrednjem škofjeloškem razstavišču, Galeriji Ivana Groharja, razstavlja domača umetnica ali umetnik, na odprtje običajno pride veliko prvih obiskovalcev. Če pa gre še za nekoga, ki je prisoten na različnih področjih kulturnega življenja v svojem mestu, je število tistih, ki s svojo prisotnostjo pridejo počastit novo razstavo ter umetnico, še toliko večje. Tako je bilo tudi zadnjo sredo v maju, ko je svojo aktualno slikarsko produkcijo za mesec in pol na ogled postavila slikarka in likovna pedagoginja Agata Pavlovec. Tokratno razstavo je po seriji kolažev, s katerimi je na neki način v galeriji vseprisotna tudi sama, naslovila Kanaliziranje.

Razstava Agate Pavlovec Kanaliziranje bo na ogled do 12. julija, v sredo, 24. junija, ob 19. uri pa bo v Galeriji Ivana Groharja javno vodenje po razstavi s kuratorko Kristino Ferk in umetnico.

Prvi napotek obiskovalcu, preden vstopi v galerijo, podaja kuratorka razstave Kristina Ferk: »Razstava Kanaliziranje Agate Pavlovec odpira temeljna eksistencialna vprašanja ter identiteto razume kot prehajanje med različnimi vlogami v osebnem, družinskem in družbenem prostoru. Razstavljena dela vzpostavljajo medsebojno povezana motivna jedra: avtoportret in njegovo skoraj filmsko nizanje, lebdeče krožne oblike in kompozicije ter netipični slikarski nosilec – rjuho. Skoznje umetnica obravnava teme bivanja, minljivosti, samopodobe, ranljivosti in družbenega pritiska estetskih idealov.«



Procesija, 2026, rjuha, fotografija, akril, akvarelna barvica, 134 × 200 centimetrov / Foto: Igor Kavčič



Agata Pavlovec ob delu Svet ni svet, 2026, rjuha, akril, papir, oglje, pepel, saje, 240 × 140 centimetrov / Foto: Igor Kavčič

Svet ni svet in Procesija

Ko vstopim v galerijo, na osrednji steni gledam veliko krožno obliko v temačnem zemeljskem koloritu, ki ne obeta pozitivnih misli, kar mi potrdi naslov slike Svet ni svet. Težko se ne bi strinjal. A vendarle pogled na levo večjo steno razkriva delo velikega formata z naslovom Procesija, ob kateri misel sledi minulim izvedbam Škofjeloškega pasijona, podrobnejši ogled pa razkriva povorko figur v različnih življenjskih ciklih in situacijah. Kot zapiše Kristina Ferk, slika evocira na alegorijo mrtvaškega plesa.

»Obe deli sta iz letošnjega leta in tudi sama bi morda Procesijo postavila na osrednjo steno,« na vprašanje o mestu za osrednje delo razstave odgovarja Agata Pavlovec. »A moram poudariti, da se je kuratorka Kristina Ferk temeljito poglobila v moje delo, pri izboru del za razstavo in sami postavitvi sva se lepo dopolnjevali. Menim, da je bila njena odločitev pravilna, saj je krog simbol celovitosti in tudi nekega večnega ponavljanja. Želela sem naslikati kaos v svetu in kaos v meni, a slika se mi je odmikala in me ni pripustila k sebi do nedavnega.«



Serija Kanaliziranje, 2016–2026, platno, rjuha, fotografija, akril, akvarelna barvica (flomaster), različne dimenzije / Foto: Igor Kavčič

Kuratorka razstave ob delu Procesija zapiše: »Agata Pavlovec s teatralno upodobljenimi liki človeško življenje razkriva kot zaporedje vlog, kostumov, drž in družbenih scenarijev. Posameznik v ta sprevod vstopa s podedovanimi, dodeljenimi in izbranimi identitetami, ki jih lahko naseli, preoblikuje ali zavrne. Tako Procesija ne opominja le na minljivost, ampak tudi na nestalnost družbenih vlog in krhkost podob, s katerimi se predstavljamo.«

V podobni maniri, a drugačni prezentaciji slikarka zadnjih deset let ustvarja serijo Kanaliziranje. Gre za kolaže, ki so na razstavi umeščeni med dela večjega formata in jim sledimo v obeh galerijskih prostorih ter predstavljajo avtoportrete (tako izrezane fotografije kot sebke), ki si z likovnimi intervencijami (akril, akvarelna barvica, flomaster) sledijo na trakovih raztrganih rjuh. V drugem delu izstopa še delo iz serije Mimobežniki, ki nadaljuje razmislek o posameznikovi prisotnosti v svetu in odtisu, ki ga pusti za seboj.





Skupinska v Sokolskem domu / Foto: Domen Kokelj

Krog za obletnico in gorenjske fotografe

Tema devetega srečanja gorenjskih fotografov je Krog, domači Foto klub Anton Ažbe, ki je razstavo pripravil v Sokolskem domu, pa praznuje štiridesetletnico.

Igor Kavčič

Kako obsežna in pomembna je vsakoletna razstava v okviru Srečanja gorenjskih fotografov, pove že število avtorjev in razstavljenih fotografij, ki bodo tja do 5. julija na ogled v Sokolskem domu. Letošnja razstava je največja doslej, saj je na ogled kar 144 fotografij 92 avtorjev, ki se združujejo v devet fotografskih društev oziroma klubov, ki delujejo na Gorenjskem. Kot je povedal pobudnik srečanja Simon Krejan, je letošnje srečanje nova postaja na poti, ki so jo gorenjska fotografska društva in klubi v sicer nekaj manjši zasedbi začeli leta 2018. Takrat jih je vodila vizija medsebojnega povezovanja, kar se je izkazalo za pravo stvar. »Takrat smo se srečali štirje klubi, danes nas je devet. Vsako leto nas druži ista želja: videti, razumeti in skozi fotografijo pripovedovati svet okoli sebe,« poudarja Krejan.

Fotografskim društvom Janez Puhar Kranj, Jesenice, Radovljica, Foto klubom Anton Ažbe, Škofja Loka, TNP Bled, Tržič in Foto skupini Ime Kranj sta se letos pridružila še Fotoklub Kamnik ter Foto kino in video klub Mavrica Radomlje.

Organizator in gostitelj letošnjega srečanja je Foto klub Anton Ažbe v sodelovanju z Občino Škofja Loka, Zavodom 973 in Sokolskim domom. Z razstavo v škofjeloškem društvu zaokrožujejo tudi 40-letnico kluba – morda prav temu sledi tudi tema letošnje razstave Krog. Kot je poudaril Izidor Jesenko, predsednik FK Anton Ažbe, je letošnja tema fotografom ponudila

Usposabljanje za bolničarje prve pomoči

RDEČI KRIŽ SLOVENIJE | OBMOČNO ZDRUŽENJE Škofja Loka

Nesreče večjega obsega v zadnjih letih jasno kažejo na potrebo po strokovnem, hitrem in usklajenem odzivu sil za zaščito, reševanje in pomoč.
RKS – Območno združenje Škofja Loka s svojimi usposobljenimi prostovoljci – bolničarji aktivno sodeluje v sistemu varstva pred naravnimi in drugimi nesrečami.



Rdeči križ Slovenije - OZ Škofja Loka, Kidričeva cesta 1, Škofja Loka

Bolničarji nudijo podporo nujni medicinski pomoči ob večjih nesrečah in po potrebi tudi psihosocialno podporo nepoškodovanim, a zaradi nesreče prizadetim osebam. Prostovoljno delo vključuje redna usposabljanja, treninge ter izvajanje delavnic in promocij temeljnih postopkov oživljanja (TPO).

Vse zainteresirane zato vabimo na 45-urno usposabljanje za bolničarje prve pomoči, ki bo potekalo v jesenskih mesecih v popoldanskem času na sedežu RKS OZ Škofja Loka (Kidričeva cesta 1, Dom ZB).
Prijave zbiramo na ozrk_skloka@t-2.net.

Poleg osebnega zadovoljstva ob pomoči drugim vam prostovoljstvo prinaša tudi dragoceno znanje za vsakdanje življenje, možnost sodelovanja na intervencijah doma in v tujini, udeležbo na izobraževanjih v okviru gibanja Rdečega križa ter nova poznanstva in osebno rast.

BREZPLAČNA OBJAVA

številne možnosti in izzive pri iskanju motiva kroga, saj ta omogoča širok razpon interpretacij, od stroge geometrije do globoke simbolike. Okrogla okna stopnišča, kupole v arhitekturi, kapljice vode v naravi, letnice posekanih dreves, okrogle oblike v živalskem svetu ...

»Tema je odprla tudi področje abstrakcije in gibanja. S tehnikami dolge ekspozicije so nastajali svetlobni krogi, vrtljaji koles, športni motivi in gibanje v naravi,« zapiše Jesenko in poudari, da fotografije obenem izražajo tudi simbolni pomen kroga – povezanost, celovitost, neskončnost ter življenjski in družbeni krog med človekom in drugimi živimi bitji.

O tem, kaj vse je lahko krog v fotografijah in izvirnosti ter domiselnosti njih avtorjev, se lahko prepričate še mesec dni v Sokolskem domu.



OHO v Škofji Loki! / Foto: arhiv Loškega muzeja

OHO v Škofji Loki

V četrtek, 11. junija, v Loškem muzeju vabijo na projekcijo dokumentarnega filma OHO ter pogovor s soscenaristko Uršo Jurman in članom skupine OHO Davidom Nezom. Pogovor bo vodila Barbara Borčić, sokustosinja razstave Za demokratizacijo umetnosti – ponovno, Radikalne umetniške prakse v Jugoslaviji (1960–1990), na kateri predstavljajo tudi delo skupine OHO in Davida Neza. Pogovor bo v Loškem muzeju ob 19. uri, ob 20. uri pa sledi projekcija filma v Kinu Sora. Pred pogovorom, ob 18.30, si razstavo lahko ogledate v družbi kustosinje Barbare Borčić. I. K.



RAZVOJNA AGENCIJA SORA D.O.O., POLJANSKA CESTA 2, ŠKOFJA LOKA

Prezrti loški slikar

Muzejsko društvo Škofja Loka in Loški muzej sta ob 120. obletnici rojstva slikarja Franceta Koširja pripravila razstavo in osvetlila pomen njegovega dela.

Andreja Joković

Muzej po navadi ne slavi rojstnih dni umetnikov, vendar je bila tokratna izjema logična, saj gre za človeka, ki je na toliko različnih načinov prispeval k temu, kar se v Škofji Loki tudi dandanes dogaja, je pojasnila direktorica Loškega muzeja Saša Nabergoj. Gre za enega najpomembnejših, a dolgo premalo poznanih umetnikov, je dodala. Košir je bil prvi akademsko izobražen slikar iz Škofje Loke, mojster akvarela, izjemen opazovalec narave in natančen graditelj likovnega prostora, ki je v komaj 33 letih ustvaril opus, po katerem ga danes uvrščamo med ključne predstavnike loške umetnosti prve polovice 20. stoletja. Bil je prvi akademsko izobražen slikar v Škofji Loki, eden pomembnejših loških krajinarjev, ustanovni član Muzejskega društva Škofja Loka in umetnik, ki je v slovensko umetnost vnesel tih, a prepričljiv pogled na krajino. Košir je bil zaslužen tudi za to, da je bila Škofja Loka peto mesto v Sloveniji, ki je dobilo svoj muzej. V grajski kapeli je njegovo življenje predstavila kustosinja muzeja Anabel Černohorski. Razložila je, da se je slikar šolal na Akademiji za umetnost v Zagrebu in po diplomi leta 1929 postal profesor risanja. Služboval je v Ljubljani, Slavonskem Brodu, na Ptuju in nazadnje v Kranju. Umetniško je pripadal obdobju nove stvarnosti, ki je poudarjala plastičnost, predmetnost in stik z ljudskim izrazom. Košir je v ustvarjanju ostal zvest realističnemu slogu, ki je še posebno opazen v portretih in tihožitjih. »Zanimivo je bilo prebrati, da med njegovimi portreti prevladujejo otroški, ker odrasli niso želeli tako realnih predstavitev,« je povedala.



Koširjeva upodobitev domačega mlina ob Selški Sori / Foto: Primož Pičulin

Pobudo za praznovanje njegovega ustvarjanja sta dala zakonca Megušar, sedanja lastnika Koširjevega mlina, hiše, kjer je bil slikar rojen in ki ga je močno zaznamovala, saj je njegov opus tesno povezan z rojstnim okoljem. Škofja Loka in reka Sora sta bili njegova neizčrpna vira navdiha. »Rojen je bil tako blizu vode, da ga je ves čas spremljala v njegovih delih,« je razložila predsednica Muzejskega društva Škofja Loka Helena Janežič. Kritiki so ga že v času življenja opisovali kot »tihega iskalca lepot«, ki je znal naravo ujeti »resnično živo in umetniško«. Koširjevo življenje je prekinila bolezen. Zaradi tuberkuloze je zapustil službo in se vrnil v domači mlin, kjer je 28. septembra 1939 umrl, star komaj 33 let.

Ohranjenih je veliko njegovih pejsažev s Ptuja, iz Kranja, Golnika in Škofje Loke. Loški muzej hrani 18 njegovih del, devet oljnih slik, drugo pa so manjše risbe in akvareli. Na razstavi so v ospredje postavili pet del: V mlinu, Puštalski most, Kapucinski most, Jez na Sori in Most nad Kokro. Praznovanje njegovega rojstva je s filmsko glasbo zaokrožil še Harmonikarski orkester Glasbene šole Škofja Loka pod umetniškim vodstvom prof. Jerneja Hostnika. Kot je poudarila direktorica muzeja, je pomembno, da umetnostni zgodovinarji prepoznajo vrednost manj znanih slovenskih umetnikov in jih skozi razstave predstavijo javnosti. In France Košir je bil eden tistih, ki so ga morali ponovno odkriti.

Trinajsti mesec med valovi in ljudmi

Antropologinja Nataša Rogelja je maja v knjigarni Trava predstavila knjigo o morskih nomadih, svobodi, domu in drugačnih ritmih življenja.

Samo Lesjak

V času, ko se zdi, da nam dnevi polzijo skozi prste hitreje kot kadar koli prej, je pogovor z antropologinjo dr. Natašo Rogelja v knjigarni Trava v Škofji Loki odprl prostor za razmislek o času, svobodi in načinih življenja, ki se izmikajo ustaljenim družbenim potem. Ob predstavitvi knjige Trinajsti mesec je spregovorila o ljudeh, ki so svoj dom našli na morju, na jadrnicah in barkah, ter o izkušnji, ki je bila hkrati osebno potovanje in raziskovalni projekt.

Avtorica je z družino sedem let plula po Sredozemlju in med potjo spoznavala tako imenovane morske nomade – ljudi, ki se za življenje na poti odločijo po lastni volji. Njeno zanimanje za tak način življenja sega daleč v otroštvo, ko je v televizijski reportaži prvič uzrla družino, ki je živela na jadrnici. Podoba svobodnega življenja med otoki in obalami je ostala z njo desetletja, dokler se ni tudi sama podala na podobno pot.

Trinajsti mesec ni knjiga o pobegu. Je knjiga o iskanju drugačnega razmerja do časa. »Svoboda je negotovost in prav v tem je njen čar,« pravi avtorica. Življenje na morju prinaša številne omejitve, vendar drugačne od tistih, ki jih poznamo na kopnem. Vreme postane gospodar vsakdana, človek pa začne čas doživljati drugače. Med sogovorniki je srečevala družine, upokojence, posameznike in ljudi srednjih let, ki so v življenju iskali več prostora za odnose, ustvarjalnost ali preprosto za dih.



Knjigarna Trava je gostila antropologinjo dr. Natašo Rogelja, z njo se je pogovarjal Nejc Jemec. / Foto: Matic Zorman

Naslov knjige ni naključen. Trinajsti mesec je prispodoba ukradenega časa, dodatnega prostora v življenju, ki ga sodobni človek pogosto pogreša. Hkrati razkriva tudi manj romantično plat teh odločitev. Za številnimi odhodi stojijo osebne krize, izgube, ločitve ali občutek ujetosti v rutino vsakdana.

Dolga odsotnost je avtorici pomagala drugače razumeti tudi pojem doma. Dom niso zidovi, temveč ljudje in jezik. Po sedmih letih na morju je bila vrnitev v Ljubljano skoraj novo potovanje. Otroci so med vožnjo po mestu navdušeno ugotavljali: »Poglej, vse piše v slovenščini!«

Morda prav v tem tiči sporočilo knjige. Potovanje ni nujno premagovanje razdalj, temveč iskanje pogleda, ki nam omogoči, da svet – in sebe – znova uzremo nekoliko drugače. Kot je zapisal Kosovel: »Kako lepo bi bilo romati vse življenje skozi zeleni gozd in se ne ustaviti.«

Večer z Natašo Rogelja se je vključil v pester program knjižnih in kulturnih srečanj, ki jih v zadnjem času gosti knjigarna Trava. Med drugim so tam predstavili knjigo Morski volk in njegova meduza Andraža Poliča, gostili pisateljico in publicistko Manco G. Renko ob izidu knjige Živalsko mesto ter predstavili roman Heronova spirala Janeza Ramoveša. Trava tako ostaja pomemben prostor srečevanja literature, ustvarjalcev in bralcev v starem mestnem jedru Škofje Loke.

S pesmijo iz Reteč po Sloveniji

Večer slovenske ljudske glasbe in plesa s Šterncami in njihovimi gosti

Maja Bertoncelj



Šternce so obiskovalce koncerta navdušile z ljudskimi melodijami. / Foto: Rok Bončina, arhiv skupine

V Kulturnem domu Reteče so 22. maja zazvenele ljudske melodije reteških pevk iz skupine Šternce, ki delujejo pod vodstvom Patricije Avguštin.

Koncert z naslovom S pesmijo po Sloveniji je obiskovalce popeljal skozi vse pokrajine naše dežele, pa tudi v zamejstvo – v dolini Rezija in Rož. Večer so dekleta sklenila z venčkom slovenskih ljudskih pesmi skladateljice Katarine Pustinek Rakar z naslovom Adrca. »Ljudska glasba je v zgodovini odmevala v vsaki hiši. Ob dolgih zimskih večerih so se zbrali na domačiji, poleti pa so prepevali tako med delom kakor tudi med vasovanji. Nekatere ljudske pesmi so otožne, druge vesele, tretje malce hudomušne. Takšne, kakršno je življenje. Nastale so ob različnih priložnostih in se zapisale v srce slovenske folklore,« je pojasnila Patricija Avguštin. Šternce jih rade prepevajo. Na odru so tokrat odmevali tudi živahni koraki mladih plesalcev Osnovne šole Cvetka Golarja in folklorne skupine KUD Oton Župančič Sora.

Ponovitev koncerta bo jeseni, nekaj ljudskih skladb pa bodo zapele tudi na tradicionalnem večeru Pod farovško lipo v Retečah, ki bo 25. junija.

Poletni pevski teden Lokaton

Letošnje poletje bo glasba znova povezala mlade. V Kulturnem domu Reteče in njegovi okolici bo od 16. do 21. avgusta potekal drugi Poletni pevski teden Lokaton. Namenjen je dekletom in fantom (ki še niso mutirali) od 1. do 9. razreda, ki jih veselijo glasba, petje, ustvarjalnost in druženje v sproščenem, ustvarjalnem okolju. Prijave sprejemajo še do 15. junija. Več informacij po e-pošti reteskesternce@gmail.com. M. B.



Bralnica na vrtu Sokolskega doma

Tudi letos bodo poletni popoldnevi na vrtu Sokolskega doma pestri, navdihujoči, predvsem pa bralno-glasbeno obarvani. Bralnica svoja vrata odpira zadnjega junija.

Klara Mrak

Na vrtu Sokolskega doma v Škofji Loki bo tudi to poletje ogromno priložnosti za ljubitelje branja, kreativnega pisanja in dobre glasbe. Tradicionalna Bralnica na vrtu Sokolskega doma bo namreč tudi letos odprla vrata poletju, knjigam, druženju in sproščenim dnem. Njena vrata bodo odprta od torka do nedelje med 17. in 20. uro, večeri pa bodo obogateni z raznolikim spremljevalnim programom, delavnicami in dogodki za otroke ter odrasle. Odprtje bo 30. junija z zasedbo Nakána in posebnim gostom Tomažem Hostnikom. Med dogodki za odrasle bo tudi literarni večer z Natašo Briški in Mašo Jelušič, tradicionalno na vrt Sokolskega doma prihaja Aljoša Harlamov s predavanjem na temo aktualnega eseja na maturi pri slovenskem jeziku.

Kot vedno bo tudi letos poseben programski sklop namenjen najmlajšim. Julijski in avgustovski torki bodo ponudili predstavitve otroških knjig, pripovedovanje in ustvarjalne dogodivščine, med katerimi bodo Osupljivke, Svetlica, Pravljična knjižnica, gledališče Zapik s prikupno Miška kaško kuhala in Grozna šola. Srede in četrtki bodo namenjeni ustvarjanju na delavnicah. Pisalnica – študijski krožek kreativnega pisanja pod vodstvom Pina Pograjca – bo tudi letos vabila vse, ki želijo pisati več in bolje. Ob tem bodo potekale še druge delavnice, od risanja mang in stripa do knjigovezništva ter kolažnega ustvarjanja.

Ko na vrtu ne bo programa, bo Bralnica ostala prostor za umirjeno preživljanje poletnih popoldnevov – za branje knjig iz Knjižnice Ivana Tavčarja Škofja Loka, poležavanje na blazinah in uživanje v razgledu na staro mestno jedro in okoliške hribe.



Na predvečer Teka štirih mostov Diskölökali

Diskölökali bodo v petek, 19. junija, spet povezali glasbo, mlade ustvarjalce in mestno jedro Škofje Loke v enodnevni festival moderne plesne glasbe.

Klara Mrak

Dnevni del programa se bo začel ob 16. uri, ko se bo na desetih različnih prizoriščih zvrstilo kar 60 DJ-jev, izbranih na letošnjem razpisu. Na Mestnem trgu bo ob 18. uri otroška Diskozabava, ob 19.30 pa bo sledil UM & KUNA Freestyle Show. Vrhunec večera bo ob 21. uri na Trgu pod gradom, kjer bo nastopila glasbena skupina Jet Black Diamonds. Pestra festivalska cona bo na Mestnem trgu, kjer bodo obiskovalci našli ponudbo hrane in pijače, dobrodelne aktivnosti, t. i. chill kotiček za druženje, poslikavo obrazov ter številne druge vsebine za vse generacije. Festival se zaključuje z uradnim Afterjem v Pri rdeči ostrigi, kjer bo glasbeno druženje trajalo vse do jutra. Vstop na vse dogodke je prost.



V petek, 19. junija, bodo v Škofji Loki spet odmevali ritmi plesne glasbe. / Foto: Lovro Megušar





Računajo na več kot tisoč tekačev

Junijsko dogajanje v Škofji Loki bo popestril tudi Tek štirih mostov.

Maja Bertoncelj

Škofja Loka bo tekaško obarvana v soboto, 20. junija. Organizatorji iz Društva T4M in Športne zveze Škofja Loka so pripravljeni na ta velik športni dogodek, ki vsako leto privabi množico tekačev in navijačev. Tako bo tudi letos.

»Računamo, da bomo letos na nočnem teku znova presegli število tisoč tekačev,« je povedal Igor Drakulić, direktor prireditve. Nočni tek bo vrhunec dogajanja, ki ga vsako leto zaznamuje tudi odlično vzdušje praktično ob celotni trasi. »Najbolj zanimivo za gledalce bo na startno-ciljnem prostoru na Mestnem trgu, najboljša navijaška cona pa je v Stari Loki. Tudi letos bomo imeli video prenos v živo, ki si ga bo mogoče ogledati na kanalu YouTube in na treh zaslonih ob progi: na Mestnem trgu, na Trgu pod gradom in v Stari Loki,« je dodal Drakulić. Dogajanje se bo začelo ob 10. uri z vrtčevskimi teki, ob 12. uri bo sledil Tek zlate pentljice, ob 16.30 bo Tek za edinost in nato ob 18. uri še šolski teki za Pokal štirih županov. Start Teka štirih mostov bo ob 21. uri na Mestnem trgu. Ob 22. uri se bo začelo športno-zabavno druženje s koncertom skupine Joške v'n in razglasitvijo rezultatov.



Škofja Loka bo znova gostila tekače. / Foto: Igor Martinšek

Poletna osvežitev z gorskim razgledom



Šenkova domačija na Zgornjem Jezerskem

Doživite utrip 500-letnega bisera alpske arhitekture.

Vabljeni v neokrnjeno naravo Jezerskega, kjer se tradicija sreča z udobjem. Privoščite si oddih pod mogočnimi vrhovi Kamniško-Savinjskih Alp.

- **Udobne namestitve:** nočitve v dveh prenovljenih hišah ali kampiranje na zelenem travniku
- **Domača kulinarika:** tradicionalne jezerske jedi, pripravljene iz sestavin iz domačega ekološkega vrta in hleva
- **Pristno podeželje:** druženje z domačimi živalmi, kolesarjenje, pohodništvo in popoln odklop od vsakdana



POLONA VRNIK KARNIČAR, ZG. JEZERSKO 140, 4206 ZGORNJE JEZERSKO

Rezervirajte svoje poletno doživetje v osrčju narave!

Telefon: 041 467 008 | E-pošta: info@senkovadomacija.si
Spletna stran: www.senkovadomacija.si

Interreg
Sofinancira EVROPSKA UNIJA
Kofinanziert von der EUROPÄISCHEN UNION
Slovenija – Österreich

LINGUA

Spomeniki ljudskega stavbarstva

Kozolci veljajo za eno najbolj prepoznavnih značilnosti slovenskega podeželja. Videvamo jih v različnih izvedbah in poimenujemo z različnimi narečnimi izrazi.

Ana Jagodic Dolžan

»Čeprav iz 16. stoletja ni pričevanj z Gorenjskega, moremo domnevati, da so tedaj vsaj na severozahodnem delu pokrajine, tako kot na Koroškem na Zilji, že poznali kozolce, ker sta to sosednji območji s tesnimi stiki in ker je le na njih kozolec imenovan stog,« je v publikaciji Etnolog, ki jo izdaja Slovenski etnografski muzej, leta 2007 pojasnil dr. umetnostne zgodovine in etnolog Gorazd Makarovič. V nadaljevanju prispevka Kdaj so nastali kozolci? je zapisal, da so se v 17. stoletju, najhujšem obdobju male ledene dobe, kot rešitev hudih stisk s sušenjem snopja najbrž pospešeno širili. »Na jugovzhodnem Dolenjskem v prvi tretjini 17. stoletja še ni bilo kozolcev, leta 1659 pa je izpričan kozolec na fevdalnem nadarbinskem posestvu v Šentjerneju. Sredi tega stoletja je bil v ljubljanski okolici kozolec običajna gospodarska stavba in v zadnji tretjini stoletja je Valvasor že lahko zapisal, da so kozolci razširjeni povsod na Kranjskem.«

V širjenju kozolcev se kaže povezava s širjenjem ajde, ki so jo v tistem času uvajali po žetvi, zato žit niso več mogli sušiti na polju. »Ajda se je najprej uveljavila na Koroškem, nato na Kranjskem in pred 19. stoletjem le malo na Štajerskem.« Najstarejše pričevanje o kozolcu po navedbah Makaroviča sega v leto 1558, ko je v Ziljski dolini nastal zapis, v katerem je omenjen žitni kozolec.



Nekateri še sušijo travo v kozolcu. / Foto: Primož Pičulin

Različna poimenovanja

V slovenskih narečjih so se za kozolec izoblikovali različni izrazi. Avtor omenjenega prispevka pravi, da so prostorsko značilno razdeljeni na območje, kjer je domače ime za kozolec stog (tudi stueg, stug, stuh, stoh), in območje, kjer se uporablja poimenovanje kozolec ali druge izpeljanke iz osnove koz-. Prvo območje zajema Koroško, velik severni del Gorenjske in del Tolminskega, drugo pa ostale pokrajine, kjer so kozolci v rabi oziroma poznani. Kot je še pojasnil, je ime kozolec prvič izpričano v obliki coslez, in sicer leta 1659 na jugovzhodnem Dolenjskem. »Okoliščine torej kažejo, da je bilo za napravo, ki jo danes knjižno imenujemo kozolec, prvotno slovensko ime najbrž stog.« Gre za besedo, ki je prej pomenila kopico (sena, slame).

V Slovenskem lingvističnem atlasu 3, kjer so zajeta narečna poimenovanja za kmečke posestnike, obdelovalne površine, kmečka opravila in orodja, voz in njegove dele ter planinsko pašništvo, izvemo, da so se iz ko-

rena koz- razvila poimenovanja kozel, kozlovec, kozlovišče ipd. V krajih na območju škofjeloškega in poljanskega narečja so kartirani izrazi kozu, kuzouc, kozo, kozuc, kazuc, kazouc, kazu.

Enojni, dvojni

Komentar narečnega gradiva za stavbo, namenjeno sušenju, za lingvistični atlas sta ga pripravili jezikoslovki Tjaša Jakop in Vera Smole, vključuje tudi etnološki del, v katerem izvemo, da so se kozolci v današnje različne izvedbe razvili iz preprostih sušilnih naprav s pokončnimi drogovi in vanje vpetimi prečnimi latami. Spomin nanje se je obdržal na travnikih v okolici Kobarida, Tolmina, Bleda, na območju Cerkljanskega, Goriških brd … Enojni ali stegnjeni kozolec je praviloma sestavljen le iz ene vrste stebrov, povezanih z latami in pokritih z ozko dvokapno streho. Nosilni stebri so bili v preteklosti zlasti na Gorenjskem, v okolici Ljubljane in drugod večinoma leseni, na Škofjeloškem, Cerkljanskem, Tolminskem tudi zidani iz kamna. V osemdesetih letih 20. stoletja pa so se zlasti ponekod na Gorenjskem začeli uveljavljati po enotnem vzorcu uliti armiranobetonski stebri.

Višja razvojna oblika so dvojni kozolci, ki naj bi se na Slovenskem uveljavili v začetku 18. stoletja. Dvojni kozolci – toplarji so razvili vrsto krajevnih različic ter v drugi polovici 19. in začetku 20. stoletja dosegli svoj razvojni in predvsem likovno izražen vrh. Tudi pozneje so dvojne kozolce še postavljali, nekatere za gospodarsko rabo v okviru kmetije, druge za turistične dejavnosti. Kot je še navedeno v lingvističnem atlasu, so se dvojni kozolci uveljavili na Tolminskem, tudi v obmejnem delu Beneške Slovenije, na Notranjskem, Dolenjskem in na jugozahodnem Štajerskem, zlasti v Spodnji in Zgornji Savinjski dolini. Med njimi sta najbolj razvidni različici visoki dvojni kozolec – toplar, ki ima v osrednjem delu vgrajen vzdolžni osrednji hodnik, in nizki dvojni kozolec, ki



Kozolci so (tudi) priljubljen motiv fotografov in slikarjev. / Foto: Primož Pičulin

osrednjega hodnika nima in je zato njegova večnamenskost manjša kot pri prostorsko razčlenjenem toplarju. Poleg nizkih kozolcev in toplarjev med dvojne kozolce spadajo tudi nekatere druge različice, kot so: kozolec s plaščem, ki ima del strehe podaljšan na eno stran, kozolec na psa, ki ima podaljšano streho po vsej dolžini in ponekod na Dolenjskem vgrajen osrednji hodnik, ter prislonjeni kozolec, ki je najpogosteje priključen k osrednjemu in večnamenskemu gospodarskemu poslopju, ponekod tudi k skednju ali hlevu; značilen je za osrednjo Štajersko, del Notranjske in Koroške, manj pogost je na Gorenjskem. Ponekod na Dolenjskem se dvojni kozolci podaljšujejo v enojne kozolce, pogosto naknadno dograjene.

Z uvajanjem novih tehnologij in preusmerjanjem kmetij so kozolci začeli izgubljati svojo prvotno funkcijo. Pogosto so prazni ali pa služijo kot prostor za drva, balirano seno, mehanizacijo ... Ponekod so jih preuredili v prostor za gostinske in turistične namene ali umestili v muzeje na prostem.

Enega prvih tovrstnih muzejev v Sloveniji so uredili muzealci Loškega muzeja v sodelovanju z Muzejskim društvom Škofja Loka. Leta 1962 so na grajskem vrtu postavili Škoparjevo hišo iz Puštala in nato še nekaj drugih objektov. Zaradi uničenja so kasneje dobršen del zapuščine umaknili; danes so tako poleg omenjene hiše, ki predstavlja bivalno kulturo kajžarjev in malih kmetov širšega loškega okolja v obdobju od 16. do konca 19. stoletja, na ogled kozolec in mlin, prikaz poljedelstva s plugom in brano, manjši lapidarij in paviljon.

Obnova kozolcev

Nekatere občine, med njimi tudi škofjeloška, spodbujajo ohranjanje kozolcev s sofinanciranjem njihove obnove. »Ohranjanje kozolcev je pomemben del skrbi za kulturno dediščino, značilno podobo krajine in prenos tradicionalne stavbne dediščine na prihodnje generacije,« so na Občini Škofja Loka poudarili ob objavi razpisa za leto 2026. Do sofinanciranja so upravičeni lastniki kozolcev na območju občine ne glede na kulturnovarstveni status objekta. Ključno je, da kozolci po obnovi služijo svoji osnovni funkciji oziroma morajo biti namenjeni kmetijski ali turistični rabi.

Odbojkarji po dolgih letih znova v prvi ligi

Članska ekipa Odbojkarskega kluba Lubnik se je po več kot desetih letih uvrstila v prvo ligo. Klub bo prihodnje leto praznoval petdeset let.

Maja Bertoncelj

V drugi slovenski odbojkarski ligi za moške so člani OK Lubnik iz Škofje Loke sezono končali na drugem mestu, za ekipo Calcit Volley II. Zbrali so petnajst zmag in šest porazov ter se uvrstili ligo višje – v prvo ligo, ki je po kakovosti druga tekmovalna raven slovenske moške odbojke.

»Napredovanje v prvo ligo je rezultat večletnega dela v klubu, razvoja doma vzgojenih igralcev in postopnega zorenja ekipe. Že lani smo bili zelo blizu temu uspehu, ko nam je zmanjkala ena zmaga, zato smo pred letošnjo sezono ocenili, da ekipa za naslednji korak potrebuje tudi nekaj nove energije. Vodenje članske ekipe je prevzel Zmago Hafner iz Kranja, ki je v preteklosti že deloval v Škofji Loki in dobro pozna okolje. Fantje so že v prejšnjih sezonah kazali kakovostno igro, letos pa so bili še izkušenejši in so pod novim vodstvom naredili dodaten korak naprej,« je povedal Gregor Kamin, predsednik OK Lubnik.



V drugi slovenski odbojkarski ligi za moške so člani OK Lubnik sezono končali na drugem mestu in se uvrstili v prvo ligo. / Foto: arhiv OK Lubnik

V prihodnji sezoni bodo tako po več kot desetletju znova igrali v prvi ligi. »To pomeni, da bo vse na višji ravni: tekme bodo v Športni dvorani Trata, konkurenca bo kakovostnejša, tudi finančno bo vse skupaj zahtevnejše. Po drugi strani pa to predstavlja nov zagon za člansko ekipo. Glavni cilj bo nabirati izkušnje in obstati v ligi. Glede na videno imamo kakovost, da se lahko borimo tudi za zgornjo sredino lestvice. Jedro ekipe ostaja, za nastop v prvi ligi pa jo bomo poskušali dopolniti še z nekaterimi igralci, ki bodo prinesli dodatno širino in izkušnje,« je pojasnil Gregor Kamin.

OK Lubnik bo prihodnje leto praznoval petdeset let delovanja. V sklopu praznovanja bodo 22. maja 2027 organizirali mednarodni turnir Svarunov memorial. V klubu imajo približno 250 igralk in igralcev, v prihodnji sezoni pa bodo nastopali s štirimi članskimi ekipami. Ob prvi moški in prvi ženski bosta tekmovali še druga moška članska ekipa v drugi ligi in druga ženska članska ekipa v tretji ligi zahod.

POGREBNIK d.o.o.
z vami v najtežjih trenutkih
poslovna enota:
Šutna 11, 4209 Žabnica
24-URNA DEŽURNA ŠTEVILKA:
041 624 685
CELOTNO OBMOČJE GORENJSKE
www.pogrebnik.si

cvetličarna DALIJA
pri pokopališču v Žabnici
070 443 902
cvetlicarna@pogrebnik.si
Cvetličarna Dalija

IZKOPI IN UREJANJE OKOLICE
031 223 091
· TLAKOVANJE
· UREJANJE VRTOV
· IZKOPI Z MINI BAGROM

Ulična košarka sredi Škofje Loke

Drugi letošnji Državʼc v košarki 3 × 3 je privabil veliko ekip in gledalcev.

Maja Bertoncelj



Košarkarji so zavzeli Mestni trg in prikazali zanimivo igro. / Foto: Peter Košenina

Trg pod gradom in Mestni trg v Škofji Loki sta zadnji konec tedna v maju gostila dvodnevni dogodek ulične košarke. To je bil drugi letošnji Državʼc v košarki 3 × 3. Prvi dan je v sodelovanju s Košarkarskim klubom Škofja Loka zaznamovala tudi Igriva košarka, projekt Košarkarske zveze Slovenije, kjer se je na poligonih preizkusilo več kot 150 otrok prve triade škofjeloških osnovnih šol. Sledila sta amaterski in poslovni turnir. Drugi dan so bile na vrsti atraktivne košarkarske tekme v sklopu državnega prvenstva, ki so si jih ogledali številni gledalci. Pomerile so se ekipe v kategorijah U15, U18, U21 in člani. Najbolj zanimivo je bilo v članski konkurenci, kjer so bila v ekipah tudi nekatera imena slovenske prvoligaške dvoranske košarke. Tekmovalo je enajst ekip, zmago pa so slavili košarkarji dLuft Lj – Center (Jernej Ledl, Gašper Jordan Rojko, Nemanja Ščekić, Primož Škrlj), ki so v finalu z 21 : 16 premagali Až Masažni studio (Matej Čibej, Domen Močnik, Matija Kalan, Alen Malovčič), tretji so bili člani ekipe 3 × 3 Fridro Koroška (Milorad Sedlarević, Jure Ličen, Adrian Hirschmann, Marko Vranjković).

Ulična košarka 3 × 3 je bila dobra popestritev že sicer pestrega športnega dogajanja v Škofji Loki.





Ujel ga je Domen Prevc

Domen Hafner z Gabrške Gore je eden od letošnjih zmagovalcev teka Wings for Life World Run.

Maja Bertoncelj



Domen Hafner je pretekel 64,98 kilometra. / Foto: arhiv organizatorja

Ljubljana je gostila enega od osmih uradnih globalnih dobrodelnih tekov Wings for Life World Run – Krila za življenje, na katerih udeleženci tečejo za tiste, ki tega ne morejo. Največ kilometrov je uspelo preteči Domnu Hafnerju. Zasledovalno vozilo s smučarskim skakalcem Domnom Prevcem ga je ujelo pri 64,98 kilometra. S tem je bil šesti najboljši na svetu. Svoj rekord je izboljšal za dobre štiri kilometre.

Na tem teku je bil najboljši tretjič zapored: predlani v Ljubljani, lani pa v Švici. »Bilo je naporno predvsem zaradi vročine. Imel sem tudi nekaj težav s krči. Ne glede na vse je bila motivacija velika. Ta tek je poseben, všeč mi je tudi njegov format. Za trening imam precej manj časa, zato nisem imel občutka, da sem v najboljši formi. Rekel sem si, da bom sledil tempu tri minute in štirideset sekund na kilometer. Do 13. kilometra mi je pri tem pomagal prijatelj Dino Grbić, nato sem ostal sam. Na koncu sem želel priti do table z oznako 65 kilometrov, sprintal sem, a mi je čisto malo zmanjkalo,« je povedal 32-letni tekač z Gabrške Gore, ki je sicer lani po Ljubljanskem maratonu zaključil aktivno tekaško kariero.

Kot pravi, je njegova prioriteta sedaj služba in družina. Kakšnih posebnih tekaških ciljev nima, bo pa nastopil na Teku štirih mostov.





www.brinox.si

BRINOX®
process systems

Izoblikujte si svoj svet priložnosti in začnite kariero v Brinoxu.



Prosta delovna mesta

v inženiringu:

- **Projektni inženir**
- **Elektro projektant**
- **Kalkulant za področje procesnih sistemov**
- **Avtomatik – programer PLC**

v proizvodnji:

- **Brusilec**
- **Operater na klasični stružnici**
- **Strokovni sodelavec za VZD**
- **Varilec**

Zakaj izbrati Brinox?

- dolgoročna zaposlitev v stabilnem in rastočem podjetju
- uvajanje v delo ob strokovni podpori mentorjev in sodelavcev
- možnost kariernega in strokovnega razvoja
- izpopolnjevanja in dodatna izobraževanja
- delo v mladem kolektivu ter v urejenem sodobnem delovnem okolju
- stimulativno nagrajevanje in konkurenčno plačilo, izplačilo poslovne uspešnosti
- timsko delo in družabni dogodki z bogatim programom (šport, zabava, pikniki, novoletni dogodki za zaposlene in njihove otroke, idr.)

BRINOX d.o.o.
Sora 21
SI-1215 Medvode
t:+386 1 361 97 30

Skreniraj QR kodo
in obišči našo spletno stran
https://www.brinox.si/zaposlitve.
Prijavi se!

Cene nepremičnin so se tudi lani zvišale

Na slovenskem nepremičninskem trgu se je lani po treh letih upada prodaje stanovanjskih nepremičnin število transakcij znova povečalo.

Ana Šubic



Srednja cena prodanega rabljenega stanovanja v Lokalnem analitičnem območju Škofja Loka je lani znašla 3.690 evrov na kvadratni meter. / Foto: Tina Dokl

K izrazitemu povečanju števila kupoprodaj stanovanjskih nepremičnin v lanskem letu je prispevalo predvsem nižanje obrestnih mer in posledično povečevanje obsega stanovanjskih kreditov, v poročilu o slovenskem nepremičninskem trgu za leto 2025 navaja Geodetska uprava RS (Gurs). »Ob visoki stopnji zaposlenosti, realni rasti plač in ob vztrajajočem presežnem povpraševanju po stanovanjih so ti dejavniki spodbudili večjo aktivnost kupcev in investitorjev. Kljub temu se je ob nadaljnji rasti cen dostopnost stanovanj za pretežni del prebivalstva še naprej zmanjševala.«

Število tržnih prodaj stanovanj v večstanovanjskih stavbah na ravni države se je v primerjavi z letom 2024 povečalo za 25 do 30 odstotkov, število prodaj stanovanjskih hiš pa za 20 do 25 odstotkov. Lani se je za 15 odstotkov povečal tudi obseg trgovanja z zazidljivimi zemljišči, skupna prodana površina pa za več kot 30 odstotkov.

Rast cen stanovanjskih nepremičnin, ki smo ji priča že vse od leta 2015, se je nadaljevala. Na ravni države so lani cene stanovanj zrasle za 11 odstotkov, cene hiš za 10 odstotkov, pri zemljiščih za gradnjo stanovanjskih stavb pa so se po intenzivni rasti v zadnjih letih zvišale le za 2 odstotka. Primerjava z letom 2015 pa pokaže, da so bile lani cene



Nagrajenci križanke

Nagrajenci križanke iz revije Ločanka št. 5 so: **Jože Šolar iz Škofje Loke**, ki prejme knjigo Visoški gospod, **Branko Filipič iz Škofje Loke**, ki prejme blok in kemični svinčnik, ter **Irena Žontar iz Škofje Loke**, ki prejme zvezek in kemični svinčnik Gorenjski glas. Geslo je bilo Naravno vrtnarjenje. Čestitke!

hiš višje za 100 odstotkov, cene zemljišč za stanovanjsko gradnjo za dobrih 110 odstotkov, cene stanovanj pa za 150 odstotkov.

Po ugotovitvah Gursa so cene stanovanj in hiš lani praktično povsod po državi znova dosegle nove rekordne vrednosti. Srednja cena rabljenega stanovanja je na ravni države znašala 3.200 evrov/m² in se je v primerjavi s predlani zvišala za 280 evrov. Tako je prvič presegla mejo 3.000 evrov/m², v Ljubljani, kjer je cena najvišja, pa 5.000 evrov/m². V Ljubljani cene 20 let starih stanovanj ponekod že dosegajo tudi 9.700 evrov/m². Tik za Ljubljano so bile cene stanovanj na območju Obale, kjer je srednja cena stanovanja lani znašala 4.810 evrov/m², ter na alpskem turističnem območju (Kranjska Gora, Bled in območje Bohinjskega jezera), kjer je srednja cena prodanih stanovanj znašala 4.530 evrov/m².

Visoko nad slovenskim povprečjem so bile tudi cene v Kranju z okolico (vključno z občinami Naklo, Šenčur, Cerklje in delom Škofje Loke na območju Sorškega polja), kjer se je srednja cena zvišala za 400 evrov na 3.620 evrov/m². Na gorenjskem območju brez Kranja in alpskih turističnih krajev (ki vključuje tudi Škofjo Loko, Radovljico, Tržič in Jesenice) je bila srednja cena pod slovenskim povprečjem. Znašala je 3.050 evrov/m², zvišala pa se je za 320 evrov. Srednja cena prodanega rabljenega stanovanja v Lokalnem analitičnem območju Škofja Loka je znašla 3.690 evrov/m², na območju Škofjeloškega hribovja pa 2.560 evrov/m².

Srednja cena rabljene hiše s pripadajočim zemljiščem je na ravni države dosegla 182.000 evrov in je bila v primerjavi s predlani višja za 17.000 evrov. Najvišje cene so bile v Ljubljani, kjer je srednja pogodbena cena prodanih hiš znašla 460.000 evrov oz. 55.000 evrov več kot predlani. Med najdražja območja so uvrstili tudi Kranj z okolico, kjer je bila srednja cena hiše 320.000 evrov, kar je 32.000 evrov več kot leto prej, na gorenjskem območju pa je srednja cena znašala 226.000 evrov in je bila za 26.000 evrov višja kot predlani. Podatka za Škofjo Loko ni, ker je bila velikost vzorca premajhna za izračun statističnih kazalnikov, medtem ko je srednja cena rabljene hiše v Škofjeloškem hribovju znašala 180.000 evrov.

Iz poročila Gursa je razvidno tudi, da so po letu 2020, ki ga je zaznamovala epidemija, stroški gradnje zrasli za skoraj 50 odstotkov. Na leto izdajo približno 2000 gradbenih dovoljenj za stanovanja v večstanovanjskih stavbah in 2400 dovoljenj za stanovanjske hiše.



AVTOHIŠA KAVČIČ d.o.o., Milje 45, 4212 Visoko, tel. 04 275 93 00

Najboljši za volanom

V letošnji finale izbora za najboljšega mladega voznika Slovenije 2026, ki je maja potekal v Centru varne vožnje na Vranskem, sta se uvrstila tudi Škofjeločana.

Andreja Joković

Avto-moto zveza Slovenije (AMZS) je že deseto leto zapored izvedla izbor Najboljši za volanom, ki je k sodelovanju znova privabil številne mlade voznice in voznike, stare do 26 let. Najboljšega so prvič izbirali že leta 1993, tekmovanje pa so nato spet obudili leta 2017 z namenom izboljšanja prometne varnosti med mladimi, ki so ena najranljivejših skupin udeležencev v prometu, mnogokrat pa tudi neupra-



Finalistke in finalisti tekmovanja Najboljši za volanom 2026 s partnerji izbora / Foto: Damjan Končar/AMZS



vičeno stigmatizirani kot nevarni vozniki, so zapisali v AMZS. Letošnja zmagovalca sta postala Beti Kočet in Tadej Čuš, ki se bosta eno leto vozila vsak s svojim Renaultovim cliom, hkrati pa sta skupaj z drugimi finalistkami in finalisti postala mlada ambasadorja varne vožnje. Oktobra bosta Slovenijo zastopala na evropskem tekmovanju za najboljšega mladega voznika na Poljskem.

Med finaliste sta se uvrstila tudi Škofjeločana Ožbej Engelman in Kristjan Zavrl. Za vstop v finalni del tekmovanja so morali udeleženci najprej reševati spletne teste, najboljših 50 se je nato aprila v AMZS Centru varne vožnje na Vranskem preizkusilo še v vožnji, dvajset najboljših pa se je uvrstilo v finale. Osemnajstletnemu Ožbeju, ki je vozniški izpit opravil pred štirimi meseci, se je udeležba zdela zanimiva, zabavna in predvsem poučna. V finalu so morali tekmovalci opraviti pet vaj, s katerimi so AMZS, policija in Rdeči križ Slovenije preizkusili njihovo vozniško znanje in spretnosti. Tekmovali so v dinamični vožnji po spretnostnem poligonu, na katerem so morali pokazati sposobnost bočnega in vzvratnega parkiranja ter natančnost parkiranja med pokončnima stebričkoma, pri čemer je odločala tudi izmerjena razlika med dejanskim in idealnim odmikom od stebričkov. Nato je sledila vožnja v prometu oziroma simulacija izpitne vožnje, ki jo je 24-letni Kristjan, ki ima vozniško dovoljenje šest let, ocenil kot težji del preizkusa. »Ko enkrat opravimo vozniški izpit, pogosto pozabimo na določena stroga pravila in včasih vozimo avtomatsko,« je razložil in dodal, da je bilo tekmovanje odlična priložnost za obnovitev znanja. Tretja vaja tekmovanja je preizkušala sposobnost ukrepanja v prometni nesreči, pri čemer je bilo treba zavarovati kraj prometne nesreče in nuditi prvo pomoč ponesrečencu, na koncu pa je tekmovalce čakala še izpolnitev evropskega poročila. Oba Škofjeločana sta kot najtežjo ocenila vajo s koleščki, ki so bili nameščeni pod kolesi na zadnji osi avtomobila in so se vrteli v vse smeri. Tekmovalci so morali zato med vožnjo nadzirati drsenje zadnjega dela avtomobila in odpeljati slalom. »Tukaj sem se naučil, kako obvladovati avto ob zdrsu,« je razložil Ožbej. Sledili so še preizkusi v slalomski vožnji z žogo na pokrovu motorja, obvladovanju vozila ob zanašanju zadnjega dela (na hidravlični plošči), umikanju oviram, natančnem parkiranju in upoštevanju varnostne razdalje. Kristjan je povedal, da je z opravljanjem teh vaj dobil zelo koristen vpogled v možne situacije, ki bi se lahko zgodile v prometu. Zato meni, da bi bilo dobro, da bi tovrstne preizkuse brezplačno omogočili vsem voznikom, saj bi s tem dodatnim znanjem v realni situaciji lahko bolje odreagirali.



Čivkarije.



Na dogodku Kariera po karieri – O financah malo drugače, ki ga je sredi maja na Brdu pri Kranju organizirala Zavarovalnica Triglav, smo srečali tudi loškega fotografa Petra Pokorna mlajšega, aktivnega člana Smučarskega kluba Alpetour, in trenerja Klemna Omana. Zagotovo sta kakšno idejo, ki sta jo dobila na dogodku, podelila tudi z drugimi člani kluba na smučarskem pikniku Pokala Loka in SK Alpetour, ki je bil minulo nedeljo. K. M. / Foto: Tina Dokl



Golažijada na Trati 2026, dogodek v organizaciji PGD Trata, je tudi letos ponudil obilico »okusnih« užitkov, druženja in zabave. Ni manjkalo veselih in z znanjem o kuhanju golaža opremljenih ekip, kot tudi ne obiskovalcev. Da pa je vse teklo, kot je treba, so bili tam Boštjan Šardi, Andreja Novak, Sebastjan Demšar, Špela Končan Kalan in Martin Dagarin. A. B. / Foto: Alenka Brun



V maju je v MKC Pri rdeči ostrigi potekal dobrodelni koncert za mačka Snifija, dogodek pa so organizatorji združili z 20-letnico skupine OF. Poleg glasbe pa so obiskovalci lahko uživali tudi v mačjedolski razstavi Posvoji mucka – Mačjedolska temnica, ki sta jo ustvarili Sara Šifrar Krajnik in Anja Bradeško. N. T. / Foto: Tina Dokl



Na ogledu finalne oddaje resničnostnega šova Kmetija v ljubljanski Odiseji smo ujeli tudi znane obraze. Zaključek priljubljenega šova so si ogledali Nika Krkoč, glasbenik in radijski voditelj Tilen Lotrič ter prav tako vsem dobro znan glas Radia Kranj – Škofjeločanka Saša Zadnik Frelih s hčerjo Žano. N. T. / Foto: Tina Dokl



Prosvetno društvo Sotočje Škofja Loka je na zadnjo majsko soboto na Cankarjevem trgu organiziralo dopoldan s čebelami, namenjen osnovnošolcem. Čebelarji in čebelarke (na fotografiji sta Bojana in Katarina) iz Čebelarskega društva Škofja Loka so otrokom razkrivali, kako deluje svet čebel. Med drugim so se posladkali tudi s palačinkami z medom. K. M. / Foto: Klara Mrak



Na nedavnem sejmu Minfos v Tržiču smo srečali selektorja slovenske floorball reprezentance Gorazda Tomca in njegovega sina Blaža, prav tako igralca floorballa. Člani so se letos uvrstili na svetovno prvenstvo, ki bo potekalo decembra na Finskem. Sta pa oče in sin tudi ljubitelja mineralov, v rokah držita črn fluorid iz Nigerije in rumenkasto kameno strelo iz Škofje Loke. **A. J.** / Foto: Tina Dokl



Karavana Radia Kranj je ponovno potovala po Gorenjski in tudi letos obiskala kraje po regiji. V njihovi družbi smo prepoznali kar nekaj znanih glasbenih gostov, med njimi tudi kakšnega s koreninami ali življenja v Loki. Tako je recimo karavano v Kranjski Gori obiskala Neisha, v Medvodah pa smo v objektiv ujeli razpoložena člana Čukov Jožeta Potrebuješa in Ločana Jerneja Tozona. **A. B.** / Foto: Alenka Brun



Na odprtju Diskölökala so se družili tudi Monika Tavčar, ki ji tokrat za spremembo ni bilo treba voditi dogodka, ampak je lahko brezskrbno uživala v petkovem večeru, ter Cene in Julija Patricija Prevc, ki sta se ravno vrnila s potovanja po Indoneziji. **K. M.** / Foto: Klara Mrak



Na delu na odprtju Diskölökala pa sta bila vedno nasmejana gorenjska novinarka in kamerman Nina Rozman in Silvo Plavec. Velikokrat ju srečamo v Škofji Loki, ko pripravljata zanimive prispevke o naši srednjeveški lepotici in njenih ljudeh, ki si jih nato z veseljem ogledamo na nacionalni televiziji. **K. M.** / Foto: Klara Mrak



Miho Deželaka je letos v dobrodelni Deželi junakov Radia 1 na kvadrociklu zamenjal nihče drug kot Cene Prevc. Med desetimi etapami, ki so bile polne izzivov, je bila peta tista, ki je na zemljevidu imela tudi Škofjo Loko. Start dobrodelne akcije je bil letos v Železnikih, zaključek pa minuli konec tedna na Debelem rtiču. Takole pa je bilo po sprejemu njihovega junaka videti nasmejano občinstvo na Placu v Škofji Loki. **A. B.** / Foto: arhiv organizatorja, Darja Štravs Tisu

OVEN
21. marec–21. april

Čas je, da se umirite in si prisluhnete. Da ugotovite, kaj vse se skriva pod tem vašim nenehnim hitenjem, delovanjem in življenjem, ki ga izvajate vsak dan. Kajti pod vsem tem dogajanjem je več, kot se zdi na prvi pogled, in vaše telo vam želi sporočiti, da mogoče ni potrebe, da delujete na tako visokih obratih.

BIK
22. april–20. maj

Čas bo odličen za vaše napredovanje. Pa ne samo karierno ali finančno, temveč predvsem za vašo notranjo rast. Če imate v mislih že kakšno zadevo, s katero si želite razširiti obzorje, se je lotite. Če se vam nič takega še ne podi po glavi, potem se ozrite okoli sebe in se odločite, da storite nekaj zase.

DVOJČKA
21. maj–21. junij

Ker prihajamo v obdobje dvojčkov, boste kar »podivjali« od dodatne energije in moči. Želeli si boste naenkrat vse, kot da bi hoteli nadomestiti vse tisto, kar vam je uhajalo med prsti. Tudi življenje se vam bo vrtelo hitreje in vam naproti prinašalo dogodke, stvari in ljudi, za katere boste videli, da imajo čisto drug smisel.

RAK
22. junij–22. julij

Saj veste, tiste stvari, ki jih čisto po tihem priznate le sami sebi – ali pa še to ne. No zdaj je čas, da si jih odkrito priznate in četudi ne zmorete dovolj moči, da bi jih delili z nekom drugim, lahko sami poiščete pomoč pri rešitvah. Saj veste, ko boste odpravili te težave, bo šlo vse naprej veliko lažje.

LEV
23. julij–23. avgust

Že nekaj časa se vam je zdelo, da se vrtite v krogu in da se vedno znova vračate k stvarem in predvsem mislim, za katere ste mislili, da ste jih že predelali in v glavnem pustili daleč za seboj. Pa ni tako. Še malce dela bo potrebnega, da se bodo stvari postavile na svoje mesto.

DEVICA
24. avgust–23. september

V nekem trenutku boste ugotovili, kako hud je ta tempo, ki se vrti okoli vas, in koliko nepotrebnega mentalnega hrupa se odvija v vaši glavi. Res je, skrajni čas je, da stopite korak vstran in storite nekaj za to, da vas ne bo ta vsakdanjik izčrpaval, temveč vas bo polnil z energijo in veseljem.

TEHTNICA
24. september–23. oktober

Zdelo se vam bo, da je svet okoli vas premajhen za vaše čevlje, da si želite menjave, spremembe ali drugačnega sveta okoli sebe. Kar hrepenite po tem, da bi se v vašem svetu nekaj spremenilo, da bi živeli drugačno življenje. Tako bo do druge polovice meseca, ko se boste nenadoma zavedeli, da so te spremembe mogoče že na domačem pragu.

ŠKORPIJON
24. oktober–22. november

Zelo jasno vam bo, kakšni morajo biti vaši koraki in po katerih poteh morate kreniti, da bi dosegli, kar si želi vaša duša. Toda na vaši poti ni in ne bo lahko, ogromno bo motilcev in dejavnikov, ki vas bodo v vaših prizadevanjih ovirali. Tudi drugi ljudje si bodo želeli vaše pomoči in raztrgani boste na vse konce. Ne vdajte se.

STRELEC
23. november–21. december

Nikoli ne pozabite, da pogum ni samo v svobodi ter tekanju naokoli in uživanju v vseh mogočih stvareh, ki vam padejo na pamet. Pogum je tudi v tem, da si dovolite ustaviti, se soočiti s svojimi mislimi in zgraditi dom in družino, ki vas sicer priveže na eno mesto, toda hkrati vam lahko tudi ogromno da.

KOZOROG
22. december–20. januar

Ozirali se boste čez ramo, seveda ne v dobesednem pomenu, temveč v mislih. Pregledovali boste, kaj vse ste dosegli in kam ste prišli. Ogledali si boste svojo sliko in na podlagi tega boste naredili načrt, kaj bi bilo dobro še spremeniti, da bi postali najboljša verzija vas samih. Čas za spremembe je pravi, zato le naprej.

VODNAR
21. januar–19. februar

Ne glede na to, ali ste samski ali pa v dvoje, si boste želeli romance in ljubezni in večinoma boste to željo tudi uresničili. Vendar v želji po uresničitvi ne divjajte in ne pretiravajte, saj niste tako daleč od izgorelosti in pregorevanja. Umirite se in prisluhnite temu, kar vam želi prav po tihem povedati vesolje.

RIBI
20. februar–20. marec

Veliko novih ljudi in predvsem veliko novih povezav boste spletli ta mesec. Vendar ne pozabite, da vse, kar lahko zgradite, lahko zgradite samo z delom, ne sanjarjenjem in načrtovanjem. Delo je tista zadeva, ki bo prinesla učinke. In ne dovolite svojim slabim navadam, da bi vam zameglile načrte in poti naprej.



Kar sto štirideset navdušenih športnikov iz dvanajstih gorenjskih društev, šol in centrov za usposabljanje se je konec maja v Radovljici pomerilo na 31. regijskih igrah Specialne olimpiade Slovenije. Med njimi se je kot najštevilnejša ekipa na tekmovanju odlično odrezala tudi združena, skoraj tridesetčlanska ekipa Sožitja Škofja Loka in OŠ Jela Janežiča Škofja Loka. M. A. / Foto: Tina Dokl

Razgibajmo možgane

Navodilo za reševanje: v kvadrate vpišite števila od 1 do 9 tako, da se ne bo nobeno število ponovilo ne v vrstici ne v koloni ne v enem izmed odebeljenih devetih kvadratov. Pripravil B. F.

		2			6	7	1	
	9		5	1				
		6	2	8				
2	8						7	
		3				4		
	1						8	5
				7	5	8		
				4	3		6	
	3	8	6			9		

Rešitve

7	5	9	1	2	6	8	3	4
1	6	2	3	4	8	9	7	5
3	4	8	5	7	9	1	2	6
5	8	3	2	6	7	4	1	9
2	9	4	8	5	1	3	6	7
6	7	1	9	3	4	5	8	2
9	3	5	7	8	2	6	4	1
8	2	6	4	1	5	7	9	3
4	1	7	6	9	3	2	5	8

Pustil je alkohol

Srečata se dva vinska bratca in eden reče:
»Pustil sem alkohol!«
»Kje pa?« ga vpraša drugi.

Kdo je neumen

Učitelj se v šoli razjezi na učence in reče:
»Vsak, ki je neumen, naj vstane!«
Pa najprej nihče ne vstane, potem se pa počasi dvigne Janezek.
Učitelj ga vpraša: »A ti misliš, da si neumen?«
Janezek pa reče: »Ne, ampak nerodno mi je, ker samo vi stojite!«

Ni več za igro

»Otroci, ali se lahko z vami igram kavboje in Indijance?«
»Ne moreš, dedek! Si že skalpiran!«



21€
+4,50 € poštnine

Pretresljiva zgodba Katje Pančur, ki razkriva bolečo izkušnjo zlorabe in pot okrevanja. Njena izpoved bo navdihnila vse, ki iščete moč, upanje in pot iz tišine.

Vse knjige iz naše ponudbe lahko kupite in prevzamete na Gorenjskem glasu, Nazorjeva ulica 1 v Kranju, ali jih naročite na 04 201 42 41 in narocnine@g-glas.si.

Enotna cena poštnine za eno ali več knjig je 4,50 EUR.

Mehka vezava, 168 strani

Gorenjski Glas
www.gorenjskiglas.si

GORENJSKI GLAS	TABLETA	ODREZAN DEL ČESA	NAMIZNO PREGRINJALO	LUKA ELSNER	MODEL VOZILA OPEL	POLOPICA Z MADAGASKARJA	LADJA ARGONAVTOV
POVODENJ	13						
IMENIK							14
RIBJA KOŠČICA		2		TRŽNICA / ENA OD PROJEKCIJ			
TELUR			SKUPINA TREH PEVCEV / OSMAN		5		
MESTO NA OBALI						PENEČE SE VINO (KNJIŽNO)	SL. PESNIK (LOJZE)
365 DNI		19			PETRA KERČMAR / KRAJ PRI KRŠKEM	1	
DELAVEC, KI DELA NA AKORD							
DRNOVO KAMELEONI LANGE	OBLEKA (STAR.)	PEVKA REYNOLDS / AM.IGRALKA (JESSICA)					
PRINAŠALEC NOVICE				7		15	
VINCENT ? GOGH	11			PRILOGA V ČASNIKU DELO / PRITISK			
ALFI NIPIČ / POKRAJINA V SAVDSKI ARABIJI			SNOV MATERIJA / VERGILOV EP O ENEJU				

SESTAVIL: F. KALAN	HROŠČ, GOVNAČ	STAR IZRAZ ZA OPIJ	SMUČARSKA SKAKALKA KLINEC	DEL MARIBORA	ŽRTVENIK	SELEN	TRANSFORMATOR ZA MERJENJE TOKA	DRAMATIK CERKVENIK				3			PESNIK IN DRAMATIK GOLIA	PEVKA HROVAT
HRABROST (KNJIŽNO)				8				PREGRADNI ZID / NADZEMNI DEL REPE						POLONA ABRAM / KRAJ PRI MARIBORU	16	
NAŠA GLASBENA SKUPINA		12							10	BABICA PO MEŠČANSKO	TV ZASLON / ZLITINA ZA LOTANJE					
OKRAS NA ANTIČNIH STEBRIH						RADIJSKI VODITELJ (ANDREJ) / LAZ							BALONAR ŠORN / RAFAEL NADAL			
ROK OBLAK			KARTE ZA VEDEŽEVANJE / NOSILEC OSTREŠJA				17		MODRC, NEDRČEK / IGRA S KARTAMI			20			6	
ZUNANJI DEL IGRIŠČA, OUT			4	PODZEMNI HODNIK / DROG NA VPREŽNEM VOZU				SATANKA (KNJIŽNO) / MODEL VOZILA FIAT								
URAD, PISARNA					SINOV ALI HČERIN SIN / SAŠO STARE	18										
ENAJSTI DEL ČESA																
FILMSKI LIK 007 BOND	9					KORNER										

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	

1. nagrada: knjiga Visoški gospod; 2. nagrada: blok in kemični svinčnik Gorenjski glas; 3. nagrada: zvezek in kemični svinčnik Gorenjski glas

Rešitev križanke – geslo na kuponu – lahko pošljete po pošti na naslov Gorenjski glas, Nazorjeva ulica 1, Kranj, ali jo oddate v nabiralnik na tem naslovu. Rešitve pa lahko pošljete tudi po e-pošti. To storite tako, da z mobilnim telefonom slikate kupon z geslom in ga pošljete na naslov krizanke@g-glas.si. V elektronsko sporočilo ne pozabite napisati svojih osebnih podatkov. Rok za oddajo je petek, 19. junij 2026.


since 1983
KAMM d.o.o.
navtika - kamping - karavaning - vijaki
www.kamm.si



avtotehna | VIS
ŠKOFJA LOKA

AVTOTEHNA VIS Škofja Loka
Grenc 37, 4220 Škofja Lokaj
04 502 40 10
info@avtotehna-vis.si

080 88 82
opel.avtotehna-vis.si

ŽELIM PONUDBO

Ponudba za gratis električno polnilnico velja ob nakupu električne Opel Frontere na zalogi, različico s 44 kWh baterijo in Avtotehna VIS financiranjem za vozila iz zaloge, ki bodo registrirana do 30. 6. 2026. Električno polnilnico podari Avtotehna VIS, montažo in ostale morebitne stroške pa pokrije stranka - novi lastnik vozila. Brezplačna električna polnilnica je po izbiri Avtotehne VIS in velja kot ugodnost za omejeno število vozil.
*Cena velja ob nakupu na Opel Financiranje za model Opel Frontera Electric Edition, električni motor (83 kW/113 KM) s 44 kWh baterijo in avtomatskim menjalnikom, ter vključuje subvencije Borzena, ki znaša 7.800 € za vozila vrednosti do 25.000 €. Ob nakupu prejmete brezplačno tudi Opel FlexCare podaljšano jamstvo in asistenco za 2+6 let (vključuje dvoletno pogodbeno garancijo) oziroma do 120.000 km. Poraba električne energije (kombinirano, WLTP) 18,2–18,5 kWh/100 km in izpusti CO_2 0 g/km; doseg (kombinirano, WLTP) do 305 km (odvisno od vgrajene opreme). Emisijska stopnja: EURO 6. Ogljikov dioksid (CO_2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal iz prometa prispevajo k poslabšanju zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam ozona, delcev PM_{10} in $PM_{2,5}$ ter dušikovih oksidov. Pridržujemo si pravico do spremembe ponudbe, saj je navedena ponudba veljavna v času priprave na objavo, t.j. junij 2026. Slike so simbolne. Več informacij je na voljo na www.opel.avtotehna-vis.si ali pri prodajnih svetovalcih v salonih Avtotehne VIS. Avtotehna VIS, d.o.o.

AVTOTEHNA VIS D.O.O., CELOVŠKA 228, 1000 LJUBLJANA